

I.-) REALITAT SOCIOLINGÜÍSTICA DEL CENTRE I EL SEU ENTORN

1.-) L'ENTORN

La nostra escola està situada al bell mig del barri de Sarrià. És una zona on abunden les famílies de classe socioeconòmica mitja i alta, si bé la nostra escola s'abasteix d'aquesta classe social en la minoria dels casos.

El perfil del centre esdevé doncs un pont per tal de què els nens i nenes surtin de l'escola amb la multiplicitat de llengües que senten fora del col·legi: català, castellà i anglès.

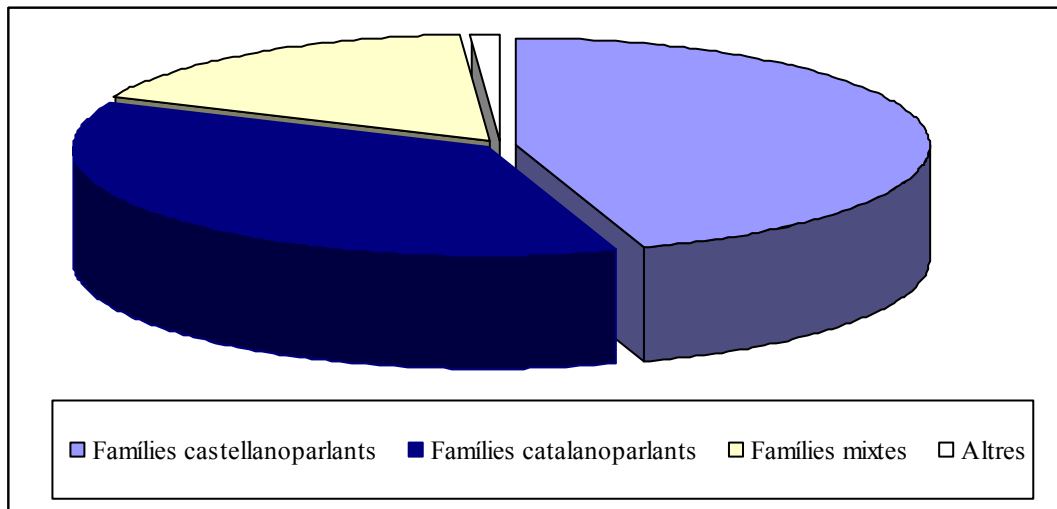
En la nostra zona abunden cada dia més entitats educatives superiors (universitats, port-graus, etc.) que tan que cada cop sigui més freqüent en el nostre barri sentir l'anglès de manera habitual al carrer.

No és una zona on abundin famílies immigrants d'altres països en la quantitat que es podria donar a altres zones de Barcelona. És pràcticament nul·la la presència de famílies procedents d'Àfrica, de Sud-Amèrica o de països de l'est, desconexores de les dues llengües oficials de Catalunya.

2.-) EL CENTRE

En el nostre centre conviuen famílies catalanoparlants i famílies castellanoparlants. Actualment només ens hem trobat amb el cas d'una alumna que desconeixia ambdues llengües i que provenia de Brasil, i que, per tant, el seu idioma familiar era el portuguès.

Les famílies castellanoparlants configuren, segons enquesta realitzada als alumnes, un 45% del total. Les catalanoparlants un 37%. El 17% restant, exceptuant aquesta excepció mencionada anteriorment, són alumnes que a nivell familiar combinen ambdues llengües, normalment utilitzant el català amb el pare o la mare i el castellà amb l'altre cònjuge.



Ens trobem, doncs, en un context escolar amb una certa predominança del castellà en l'ús familiar, que comporta que el català, tot i que el castellà sigui present a l'escola, es converteixi en la llengua d'ús vehicular a Sant Marc en tots els àmbits, i que el Projecte Lingüístic es dirigeixi a aquesta fita.

De totes maneres, cal remarcar que l'existència de famílies catalanoparlants i castellanoparlants, tant en un cas com en l'altre, no implica la desconexió total de l'altra llengua per part dels alumnes, ni de lluny. L'ús en la família d'una determinada llengua s'acostuma a complementar amb l'ús de l'altra en d'altres situacions quotidianes, deixant de banda el fet que tant una com l'altra són escoltades per els alumnes i les alumnes en els diferents mitjans de comunicació, tant presents avui des d'una edat molt prematura.

En aquest sentit, ja a primer de primària, no trobem cap cas de cap nen ni nena que no entengui i parli de manera habitual i sense entrebancar-se el català i el castellà a la vegada sense cap problema. Diferent és que el dominin a nivell escrit i amb una certa profunditat. En cap cas ens hem trobat amb un nen o nena que, com passa en llengua estrangera (en el nostre cas l'anglès) tingui serioses dificultats per enraonar alguna de les dues llengües oficials.

La llengua catalana es planteja doncs en el present Projecte Lingüístic com la llengua vehicular de Sant Marc.

El tractament que se li dona a la llengua catalana, per consegüent, va molt més enllà d'una simple matèria acadèmica més, puig que es converteix en un element present a tota la vida de l'escola, més enllà de la convivència a l'aula, i en un element que afecta a tots els membres del centre: pares, professors, alumnes i personal no docent.

El present Projecte Lingüístic vol doncs, assentar les bases i principis, en primer lloc, i regular, en segona instància, no només l'aspecte més acadèmic de la llengua, sinó també aquesta part més "intangible" si es vol, però molt important, com és la immersió en unes llengües en les activitats diàries de l'escola per part de tota la comunitat educativa.

II.-) LES LLENGÜES A LA DINÀMICA DIÀRIA DE SANT MARC

No podem oblidar que l'aprenentatge, domini i normalització en l'ús d'una llengua, des d'una edat primerenca, cal un mètode d'immersió. Els nens i nenes des de petits han de sentir una llengua amb freqüència, establir unes relacions, poder expressar-se en ella, etc.

Per això a Sant Marc totes les llengües que es treballen (a saber: català, castellà i anglès) volen ser presents en la vida quotidiana dels nens i nenes de l'escola, i, com a conseqüència, utilitzades amb normalitat per part de tota la comunitat educativa.

Cal doncs una certa regulació de pautes a seguir, o, si es vol, una distribució de les tres llengües en els diferents àmbits de la vida escolar, tenint en compte que la llengua vehicular, com hem dit, és el català; que el castellà és una llengua oficial i a la que els nens i nenes tenen doncs el dret i deure de conèixer i dominar, i que l'anglès ha d'ésser considerada com a llengua estrangera, i, per tant, com a tercera llengua.

Vol el present Projecte Lingüístic, en aquest sentit, deixar constància de les pautes bàsiques (moltes d'elles incorporades ja a la vida habitual del centre) a seguir en l'ús de les llengües fora de l'aula, o, millor dit, considerades com eina de cohesió i no com a matèria.

Més endavant es tractarà del tractament de les llengües en l'àmbit acadèmic, però en aquest punt exposarem les pautes d'ús habitual de les llengües en els diferents àmbits de la vida escolar.

1.-) CATALÀ

1.- Totes les notificacions escrites a les famílies (incloses les avaluacions acadèmiques), sigui via paper o per sms, escrits públics de l'escola o circulars adreçades a elles es realitzaran sempre en català, sense inconveniència que, depenent dels casos, puguin realitzar-se a més en castellà o anglès. En cas de que s'utilitzin aquestes dues últimes

llengües citades, serà sempre complementant o traduint la versió catalana, que esdevindrà sempre la notificació principal.

2.- Les matèries s'impartiran, exceptuant els casos que es mencionin més endavant, sempre en català. Això no treu l'excepcionalitat, (que no pot sortir de ser això, una excepció), que en algun cas concret, i sempre responent a una petició d'un alumne o una alumna, o a alguna causa justificada a criteri del professor o professora, es pugui utilitzar puntualment el castellà, per tal de solucionar un dubte o aclarir alguna circumstància concreta.

3.- Les reunions de professors i professores, claustres, reunions d'equip pedagògic, etc., es duran a terme sempre en català.

4.- Les entrevistes amb les famílies es començaran sempre en català. Això no treu que en cas que la família ho demani o tingui dificultats per a entendre i expressar-se en aquesta llengua, es pugui fer ús també del castellà o de qualsevol altre llengua que es consideri oportuna. Aquest punt queda a criteri de cada tutor i tutora que s'expressarà com millor cregui convenient per tal que no es creïn dificultats i barreres afegides a la ja difícil tasca de l'educació dels fills i filles.

5.- Tots els llibres de text i material didàctic emprat a l'escola, exceptuant els casos que es mencionaran més endavant, serà material escrit en llengua catalana.

6.- L'ús del català no s'imposarà als nens i nenes ni als pares o mares a l'escola en el seu funcionament diari. Com bé diu la normativa, els nens i nenes tenen el dret i deure d'aprendre i utilitzar ambdues llengües, i, d'això pensem que, fora de les matèries que es considerin, i que posteriorment es citaran, tenen el dret d'expressar-se indistintament en ambdues llengües oficials.

7.- A la matèria de Llengua Catalana i Literatura, en tota l'etapa d'ensenyament obligatori, i en la matèria d'Estructures Lingüístiques Comunes, a l'etapa d'educació primària, serà obligatori l'ús exclusiu de la llengua catalana a nivell oral i escrit per part dels nens i nenes, puix que l'aprenentatge de tota llengua necessita d'una immersió, també

oral i escrita i d'una pràctica habitual. El deure d'aprendre i expressar-se en català se centrarà fonamentalment, doncs, en aquestes matèries.

8.- En les activitats extraescolars realitzades en el marc físic escolar, donada la impossibilitat d'aconseguir professors i professores amb la capacitat de llengua catalana per a poder-les impartir, es portaran a terme en català o en castellà indistintament, segons criteri, capacitat i llengua habitual del professor o professora de cadascuna de les activitats i en funció de l'objectiu d'aquestes.

9.- La web oficial de l'escola (www.santmarc.com) estarà escrita en català.

2.-) CASTELLÀ

1.- Les notificacions habituals a les famílies, que habitualment es realitzen en català, en algun cas es complementen amb la traducció castellana. Els menús de cada mes en són un exemple.

2.- El castellà és considerada llengua escolar, al mateix nivell que el català. Les famílies i nens i nenes que ho desitgin podran expressar-se en aquesta llengua de manera habitual a l'escola, exceptuant les matèries citades en l'apartat anterior i les que es ressenyaran més endavant.

3.- En la matèria de Llengua Castellana i Literatura, tant a l'educació primària com a l'educació secundària, serà obligatori l'ús exclusiu de la llengua castellana per part dels nens i nenes, a l'igual que per part dels professors i professores que les imparteixen. La immersió lingüística, doncs, en el castellà i el deure de conèixer i dominar el castellà que tenen els alumnes en el nostre sistema educatiu és considerat a la nostra escola dintre de la citada matèria.

4.- La revista digital, on es penjen habitualment per part de professors i professores i per part de nens i nenes les notícies, articles i esdeveniments diaris de l'escola, es realitzarà indistintament en català, castellà o anglès, depenent de l'autor de l'article o notícia i de la matèria sobre la que tracti. Aquest portal (www.santmarc.com/digimarc) vol ser així una mostra de la pluralitat lingüística que existeix a Catalunya i, en concret, entre les famílies

i alumnes de la nostra escola, de manera que aquest reconeixement porti per part de tots al respecte, la tolerància i l'estimació a aquesta pluralitat lingüística existent com a font de riquesa cultural.

5.- En les activitats extraescolars realitzades en el marc físic escolar, donada la impossibilitat d'aconseguir professors i professores amb la capacitació de llengua catalana per a poder-les impartir, es portaran a terme en català o en castellà indistintament, segons criteri, capacitat i llengua habitual del professor o professora de cadascuna de les activitats i en funció de l'objectiu d'aquestes.

3.-) ANGLÈS

1.- La llengua anglesa és considerada a Sant Marc com la primera llengua estrangera i, com a tal, serà utilitzada i tinguda en compte en el Projecte Lingüístic.

2.- Les mestres i professores d'anglès del centre es dirigeixen als alumnes de manera habitual en aquesta llengua, tant a les seves matèries com fora d'elles, tot i que els nens i nenes més petits poden respondre amb la llengua catalana o castellana a les seves interpel·lacions, sempre que aquestes es duguin a terme fora de la matèria impartida.

3.- En la matèria de Llengua Estrangera (Anglès), tant a l'educació primària com a l'educació secundària, serà obligatori l'ús exclusiu de la llengua anglesa per part dels nens i nenes, a l'igual que per part dels professors i professores que les imparteixen.

4.- A l'educació primària contemplarem dues activitats complementàries (d'una hora cadascuna) on es parlarà exclusivament en llengua anglesa, per tal de facilitar la immersió lingüística en una llengua que els nens i nenes senten menys. Les activitats complementàries en anglès, que complementen el projecte curricular i que figuren en el Projecte Educatiu de Centre són les següents. En primer lloc el Laboratori d'idiomes, d'una hora setmanal, des de primer de primària fins a sisè, vol aconseguir, com més tard es detallarà, un doble objectiu: la introducció de l'anglès relacionada amb les TIC. La segona hora complementària setmanal que s'imparteix en llengua anglesa, i en la que els

nens i nenes han d'expressar-se en aquesta llengua, està dividida per cicles: al primer cicle de primària la Psicomotricitat; a segon cicle una hora de Manualitats i Plàstica; i a tercer cicle les Science.

4.-) En cas d'existència d'alguna família en període d'acollida

1.- En cas d'haver-hi en el centre alguna família en període d'acollida, totes les comunicacions que rebi seran fetes simultàniament en català i castellà, mentre que, si així ho desitgen, com la resta de famílies, se les atindrà a nivell oral en castellà. Això no treu que les notificacions de l'escola siguin escrites a la mateixa vegada en català, per tal que la família d'acollida pugui familiaritzar-se amb la llengua catalana.

III.-) L'ENSENYAMENT/APRENENTATGE DE LES LLENGÜES A SANT MARC EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

1.-) OBJECTIUS FINALS D'ETAPA A PRIMÀRIA

Segons el decret 142/2007 d'ordenació dels ensenyaments d'Educació Primària, les àrees lingüístiques a l'escola han de tenir com a objectius, al finalitzar primària, assolir en els nens i nenes les capacitats que es citen a continuació.

1.-) Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa personal i col·lectiva, prendre consciència de la importància del domini de llengües en un món cada cop més global i utilitzar amb progressiva autonomia tots els mitjans al seu abast, incloent-hi les TIC, per obtenir informació i per comunicar-se, evitant els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.

2.-) Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita en totes les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre, per expressar les opinions i concepcions personals, apropiant-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.

3.-) Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la seva participació en les creacions culturals.

4.-) Desenvolupar la competència en llengua castellana de manera que sigui possible que, al final de l'educació obligatòria, utilitzi normalment i correctament les dues llengües oficials.

5.-) Expressar-se oralment, adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives, i mostrant una actitud respectuosa i de col·laboració.

6.-) Comprendre i respondre en llengua estrangera a les interaccions orals més habituals de l'aula.

- 7.-) Comprendre discursos i explicacions orals que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- 8.-) Comprendre els missatges orals en llengua estrangera sobre temes relacionats amb els interessos dels alumnes, els dels altres i el món que ens envolta.
- 9.-) Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- 10.-) Comprendre textos audiovisuals (publicitat, pel·lícules, informatius), dels mitjans de comunicació o de les tecnologies de la informació i la comunicació, i fer-ne una lectura crítica i creativa.
- 11.-) Utilitzar adequadament la biblioteca, els mitjans de comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació per obtenir, interpretar i valorar informacions i opinions diferents.
- 12.) Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar, tant per buscar, recollir i processar informació, com per escriure textos vinculats a les diferents àrees del currículum.
- 13.-) Produir textos de diferent tipologia i amb diferents suports, relacionats amb el context social i cultural, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, adequada a l'edat.
- 14.-) Reflexionar sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic, a partir de situacions de comunicació reflexiva, per escriure i parlar de forma adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits.
- 15.-) Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de la tradició literària.

16.-) Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari.

17.-) Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües.

Conjuntament amb aquestes capacitats, en el mateix decret es citen tot un seguit d'objectius que, en acabar l'etapa primària, els nens i nenes han d'assolir. A saber.

1.-) Han de dominar el català, llengua vehicular, de cohesió i d'aprenentatge,

2.-) També han de dominar el castellà.

3.-) Han de conèixer una o dues llengües estrangeres per tal d'esdevenir usuaris i aprenents capaços de comunicar-se i accedir al coneixement en un entorn plurilingüe i pluricultural.

4.-) Han de comprendre missatges escrits bàsics i establir relacions entre llengües romàniques.

5.-) Han de tenir una actitud oberta, respectar les llengües i cultures presents en l'entorn on viuen i interessar-s'hi, i també ho han de fer respecte d'altres de més llunyanes, de les quals poden aprendre i enriquir-se personalment, malgrat no les aprenguin mai.

6.-) Han de desenvolupar la competència audiovisual amb la consciència de la importància de l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació i la influència que els missatges audiovisuals i els seus llenguatges tenen en els nous sistemes de comunicació que configuren moltes de les realitats d'aquest món plural i divers.

2.-) SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS I OBJECTIUS A L'ETAPA D' INFANTIL

A Sant Marc hem realitzat una seqüenciació dels continguts a tractar en cada curs i dels objectius terminals a assolir en cada etapa. A continuació, com a document de referència,

s'inclouran en el present Projecte Lingüístic per tal que es converteixin en un document oficial del centre, part del PCC, i que, com a tal, serveixi de pauta i guia per als mestres i les mestres.

Per a tal fi, però, és necessària una consideració lingüística prèvia en la cosideració de la llengua a les diferents etapes, ja que, fóra del marc general i la consideració lingüística que fa el centre com a tal, cada etapa té unes característiques bàsiques i concretes, que les diferencien de les altres, com és lògic, per l'edat i grau de maduració que tenen els alumnes i les alumnes a cadascuna d'elles.

A l'etapa d'educació infantil l'aprenentatge d' una llengua serveix sobretot per aprendre a relacionar-se, a compartir, a intercanviar, a socialitzar-se, i, en definitiva, a comunicar-se. Però per altra part és un instrument, potser el més important a aquestes edats, de desenvolupament del pensament i del raonament.

A Sant Marc entenem doncs que l'escola ha d'ajudar a desenvolupar aquestes facultats cognitives i ha de promoure les situacions adequades perquè es pugui dur a terme aquest desenvolupament en cadascun dels nens i nenes que participen d'ella.

En la citada etapa d'educació infantil, i sobretot en el primer cicle (P1 i P2), ens trobem constantment amb tot un seguit de situacions educatives favorables al desenvolupament del llenguatge, que apareixerà en el conjunt d'activitats de relació amb l'entorn, i s'establirà, progressivament, com una forma millor de comunicació.

Així doncs creiem que hem de planificar els continguts referents a les àrees curriculars de manera integradora en les diferents situacions educatives i comunicatives que són habituals en el dia a dia del centre. En totes les activitats es pot afavorir el desenvolupament lingüístic si hi ha una clara intenció educativa, tota ella programada, pensada i aplicada, en tot el temps escolar.

Dintre aquestes situacions podem pensar en unes quantes, les més habituals, que considerem claus en aquest aspecte. En primer lloc les activitats relacionades amb els hàbits d'alimentació, higiene, son i ordre.

Un altra camp és el dels aprenentatges lingüístics convencionals: actes socials, salutacions, agraïments, etc.

Els jocs o situacions lúdiques en les que intervenen activitats lingüístiques són un altre dels camps en el que el procés d'aprenentatge d'una llengua i, més a fons, el desenvolupament de la facultat d'expressió, esdevé clau en aquestes edats.

No podem deixar de banda, obviament, per el marcat caràcter lingüístic que contenen, els contes, les narracions o les representacions.

En les activitats d' exploració i manipulació es genera, en unes edats un xic més avançades, un camp molt adient per a noves possibilitats de raonament verbal i expressió lingüística per part dels nens i nenes, que també hem de tenir en compte.

I, per últim volem citar totes aquelles situacions que es donen a l'escola que podem agrupar en aquelles activitats en les que el llenguatge és un instrument clau per a pensar, i que s'acabaran concretant en l'expressió del nen o nena.

Tenint en compte aquest plantejament lingüístic, defensem l' ensenyament trilingüe tenint en compte que utilitzem **el català com a llengua vehicular** de tots els aprenentatges i consegüentment predomina en la nostra jornada escolar. *L'anglès* es practica en tres sessions de mitja hora a la setmana en el primer cicle i quatre en el segon, i amb un model lingüístic diferent *El castellà* hi és present en un percentatge molt inferior, dues sessions de mitja hora a la setmana per a tots els nivells.

És important i es contempla dins dels nostres objectius que els nens i les nenes adquireixin unes bases sòlides en català i en castellà per poder aconseguir una bon inici en la construcció de la lectura i de la escriptura en l' últim curs de educació infantil (P5)

Actualment la nostra organització ens permet tenir una figura diferent per a cada llengua: canvi de mestres de classe. I també un distintiu: bata de color diferent. La professora d' anglès es una altra figura. Pensem que així podem facilitar l' adquisició dels diferents codis lingüístics sobretot pensant amb els més petits. Cal tenir en compte, però, que iniciem l'Anglès a P2. La nostra intenció es que els nens comencin a sentir, a escoltar, a

trobar-se còmodes davant la nova llengua. Més endavant anirà sorgint una interacció i un enteniment més essencials.

A partir del segon cicle oferim una de les quatre sessions setmanals d'anglès dins l'activitat de psicomotricitat emprant aquí la llengua estrangera vehicular d'aquesta activitat i amb la mateixa professora d'anglès. D'aquesta manera pensem que en un altre context diferent al treball quotidià d'aula es pot potenciar un també diferent i nou vocabulari i fer més enriquidor el seu aprenentatge.

Pensem que la diversitat de llengües no ha de ser un problema. És fonamental respectar en tot moment la llengua habitual de cada persona, de cada nen o de cada nena i ajudar-lo a establir la interacció per assolir els objectius del nostre projecte educatiu.

2.1.-) LLENGUA CATALANA.

En la llengua catalana a nivell oral, els nens i nenes han d'assolir, en acabar el curs de P-5, els següents objectius:

- 1.-) Discriminar els sons vocàlics i consonàntics i inici de la separació sil·labica.
- 2.-) Identificar auditivament i visualment els sons corresponents als fonemes.
- 3.-) Emprar correctament els noms per designar persones, animals, objectes i fets coneguts en concordança entre nombre, gènere i persona. També utilitzar les categories de passat present i futur.
- 4.-) Utilitzar correctament frases senzilles i algunes coordinades
- 5.-) Expressar fets, vivències i aprenentatges que van succeint en el seu entorn tant en context escolar com familiar
- 6.-) Augmentar i enriquir el vocabulari i conèixer el valor funcional de les paraules

7.-) Memoritzar breus poemes, dites, cançons, embarbussamentsque es van practicant a l'escola.

8.-) Intentar eliminar progressivament les interferències del sistema lingüístic castellà que es barreja sobretot amb els nens i nenes castellanoparlants.

9.-) Reconèixer diferents sentits de la parla segons l'entonació i comprendre també registres no lingüístics com el gest i la mirada.

10.-) Evitar tota manifestació que comporti discriminació per raó de creences, idees o sexe per part del qualsevol integrant de la comunitat educativa.

11.-) Saber respectar el torn de paraula, atendre i escoltar les converses dels altres.

12.-) Motivar per fer preguntes i tenir interès constant per descobrir i aprendre.

El català, a nivell escrit, en l'etapa infantil es treballa amb la lectura i escriptura conjugant el mètode global, a través de la observació i del joc amb paraules i petites frases, i el mètode analític a partir del so i de la grafia majúscula i minúscula corresponent. Donem a conèixer totes les lletres del abecedari, en treballem una per setmana i les anem afegint al tren de les lletres que figura sempre en una paret ben visible de l'aula com a permanent suport visual.

En el citat nivell escrit, en acabar l'etapa , els nens i nenes han d'assolir els objectius següents:

1.-) Ensenyar a tenir bona cura dels contes i llibres i alhora fomentar l'atenció, la imaginació i la bona predisposició envers les narracions.

2.-) Adquirir la direccionalitat correcta de les lletres i saber utilitzar diferents eines de treball.

3.-) Coneixement del codi escrit de tots els sons.

4.-) Comprensió dels elements escrits i llegits.

5.-) Inici de la lectura i de l'escriptura en la mesura, velocitat i capacitats individuals de cada nen o nena.

Tot i donant les eines i els recursos pertinents per l'assimilació d'aquest bell procés que és aprendre a llegir, cal tenir en compte el nivell maduratiu de cada infant i respectar el seu grau de desenvolupament que li marca el ritme d'aprenentatge en un temps concret, sense demanar un sobre esforç abans de que realment hi estigui preparat.

2.2.-) LLENGUA CASTELLANA.

Considerem que els objectius assolits s'han d'establir en el paral·lelisme més proper possible amb els de la llengua catalana. A les estones de castellà intentem treballar d'una manera més simplificada els mateixos continguts a nivell de lectura i escriptura. En quan a la resta d'aprenentatges insistim en tractar en aquesta llengua tots els que són més rellevants tant a nivell de continguts com d'actituds.

En aquest sentit insistim constantment en la importància de fer reflexionar als nens i nenes sobre la importància de saber llengües, quantes més millor.

En la llengua castellana a nivell oral, els nens i nenes han d'assolir, en acabar el curs de P-5, els següents objectius:

- 1.-) Expressar-se de manera correcta, clara i entenedora. (Cal tenir en compte la realitat lingüística familiar de cada petit/a).
- 2.-) Respectar i emprar les formes d'educació establertes per fer de la comunicació una via fàcil de convivència.
- 3.-) Comprendre i ser capaços d'explicar de forma ordenada petits diàlegs.
- 4.-) Emetre la majoria dels sons i els seus fonemes corresponents.

5.-) Emprar correctament els noms per designar persones, animals, objectes i fets coneguts en concordança entre nombre, gènere i persona.

6.-) Expressar fets , vivències i aprenentatges que van succeint en el seu entorn tant en context escolar com familiar

7.-) Augmentar i enriquir el vocabulari i conèixer el valor funcional de les paraules

8.-) Memoritzar breus poemes, dites. cançons, embarbussamentsque es van practicant a l'escola.

9.-) Escoltar i gaudir de la biblioteca escolar. Valorar els contes com a font d'informació i plaer constants pel desenvolupament (en qualsevol de les llengües que es treballin a l'escola).

A nivell escrit, en acabar l'etapa , els nens i nenes han d'assolir, en llengua castellana, els objectius següents:

1.-) Reconèixer el rètols de color blau que són els que identifiquen les paraules en castellà. (color vermell = català / color verd = anglès).

2.-) Ensenyar a tenir bona cura dels contes i llibres i de tot el material col·lectiu de la classe.

3.-) Igualment que en totes les àrees insistir en la direccionalitat correcta de les lletres i saber utilitzar diferents eines de treball.

4.-) Coneixement del codi escrit de la majoria de sons.

5.-) Comprensió dels elements escrits i llegits.

6.-) Inici de la lectura i de l'escriptura en la mesura, velocitat i capacitats individuals de cada nen o nena.

Tot i donant les eines i els recursos pertinents per l'assimilació d'aquest bell procés que és aprendre a llegir, cal tenir en compte el nivell maduratiu de cada infant i respectar el seu grau de desenvolupament que li marca el ritme d'aprenentatge en un temps concret, sense demanar un sobre esforç abans de que realment hi estigui preparat.

2.3.-) LLENGUA ANGLESA.

Les classes es realitzen íntegrament en anglès, per tant, totes les referències a coneixement, reproducció, evocació, etc. es pressuposen en aquesta llengua.

En aquest sentit els nens i nenes, en acabar el curs de P-5, en quant a la seva actitud respecte a la llengua anglesa han d'assolir els següents objectius.

1.-) Conèixer i reproduir vocabulari senzill referent als següents temes:

- la classe i objectes que hi trobem,
- la família (els seus membres),
- el cos,
- les peces de roba,
- la casa (les diferents estances i alguns mobles),
- els animals de granja,
- els animals del zoo o salvatges,
- els animals domèstics,
- els aliments,
- el Nadal,
- la Setmana Santa,
- la llegenda de Sant Jordi,
- les estacions de l'any,

2.-) Saludar i acomiadar-se.

3.-) Mantenir breus diàlegs (How are you? I'm fine, thank you/ What's your name? Paula, or My name is Paula./ How old are you? I'm 6...)

4.-) Identificar i anomenar els colors.

5.-) Conèixer els dies de la setmana.

6.-) Comptar de l'1 al 20 i reconèixer-ne la grafia.

7.-) Comprendre instruccions senzilles i estructures usades habitualment.

8.-) Expressar preferències respectes a menjars, color preferit, activitats esportives, etc.

9.-) Comprendre globalment els contes.

10.-) Seguir correctament instruccions orals (ex: Can you close the door, please?,

11.-) *Listening*: Entendre missatges adaptats al seu nivell de coneixements, cognitiu i edat. Bàsicament, entendre:

- Estructures usades habitualment a classe
- Ordres senzilles
- Preguntes senzilles i amb context
- Vocabulari treballat a cada unitat didàctica
- Contes i històries.

12.-) *Speaking*. Reproduir i produir paraules i estructures conegudes en un context adequat.

- Repetir vocabulari treballat a les unitats didàctiques
- Evocar quan sigui necessari el vocabulari treballat a les unitats didàctiques i les estructures usades habitualment a classe
- Contestar a preguntes senzilles
- Reproduir les cançons apreses a classe

13.-) *Reading*. Es demana que els nens reconeixin la grafia i llegeixin paraules conegudes.

- Llegir paraules amb una conversió directa grafia-fonema
- Llegir paraules molt treballades a classe.

També són molt important els objectius pel que fa a l'actitud que els nens tenen respecte, bàsicament, a la llengua, però també respecte als companys:

- 1.-) Desenvolupar una actitud positiva cap a la llengua anglesa.
- 2.-) Desenvolupar l'interès per comprendre el que diu la mestra.
- 3.-) Mostrar iniciativa en les situacions comunicatives.
- 4.-) Participar activament en els jocs, dramatitzacions, i dinàmiques en general.
- 5.-) Mantenir el'atenció en l'audició de contes.
- 6.-) Respectar el torn dels demés i les regles dels jocs.
- 7.-) Respectar les opinions dels demés.
- 8.-) Mostrar interès per cantar en anglès.
- 9.-) Mostrar interès per usar el vocabulari i estructures apreses al llarg del curs.

3.-) SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS I OBJECTIUS A L'ETAPA DE PRIMÀRIA

3.1.-) ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES COMUNES

3.1.A.-) CICLE INICIAL

1.-) Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres àrees.

- 2.-) Producció de cançons amb entonació, to de veu i gest adequats a la situació comunicativa.
- 3.-) Valoració de la pròpia llengua, de les que es parlen a l'escola i a l'entorn, i de les de tot el món perquè totes serveixen per comunicar-se i per aprendre i aproximar-se a d'altres cultures.
- 4.-) Interès per conèixer altres llengües i comparar-les per observar semblances i diferències.
- 5.-) Valoració de la necessitat de conèixer llengües estrangeres per poder comunicar-se amb més gent.
- 6.-) Reconeixement de la pròpia identitat lingüística i cultural i la de la resta de la classe a través de la biografia lingüística.
- 7.-) Actitud receptiva cap a persones que parlen una altra llengua i tenen una cultura diferent a la pròpia.
- 8.-) Actitud crítica davant estereotips lingüístics i audiovisuals .especialment els presents als mitjans de comunicació. que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.
- 9.-) Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- 10.-) Coneixement de la diversitat de llengües que s'ensenyen a l'escola, i consciència que al món hi ha llengües molt diverses i que s'escriuen amb grafies diferents.
- 11.-) Sensibilitat per a les diferències i les semblances entre llengües diferents i interès per comparar-les.
- 12.-) Recerca, percepció i anàlisi de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn de l'alumnat (a partir de persones conegudes, anuncis, cançons, pel·lícules, videojocs, objectes, documents, rètols d'establiments), identificant semblances i diferències.

13.-) Semblances i diferències entre les llengües ensenyades a l'escola, o de la família romànica, a partir de contes, cançons o documents treballats en l'ensenyament de les llengües.

14.-) Interès per escoltar cançons, contes i altres produccions tradicionals o actuals en llengua estrangera o altres llengües de l'entorn no conegudes i interès per percebre-hi semblances i diferències.

15.-) Ús d'elements verbals i no verbals per a comunicar-se en situacions multilingües.

16.-) Reconeixement i aprenentatge de formes bàsiques de relació social en llengua estrangera i altres llengües i cultures properes.

17.-) Participació en les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre en què s'utilitza la llengua estrangera.

18.-) Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de llengües estrangeres i motivació per a conèixer altres llengües i cultures.

3.1.A.-) CICLE MITJA

1.-) Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres àrees.

2.-) Valoració de la llengua com a instrument de comunicació, d'aprenentatge i d'aproximació a d'altres cultures i obertura a la diversitat de llengües i cultures del món.

3.-) Valoració de la llengua i cultura catalanes, a partir del coneixement i valoració d'altres llengües i cultures presents a l'aula.

4.-) Valoració de conèixer altres llengües que la pròpia per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació a Internet, llegir textos.

- 5.-) Valoració de la pròpia identitat lingüística i de la riquesa que representa poder parlar més d'una llengua.
- 6.-) Actitud positiva d'interès i de confiança davant de la diversitat de llengües i cultures.
- 7.-) Acceptació positiva de l'altre, del diferent, de la diversitat lingüística i cultural i actitud receptiva cap a persones que parlen altres llengües i tenen altres cultures diferents i interès per a comprendre-les.
- 8.-) Actitud crítica davant estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.
- 9.-) Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- 10.-) Consciència que hi ha famílies al si de les quals es parlen diverses llengües.
- 11.-) Consciència positiva i coneixement de la varietat lingüística (llengües diferents o varietat d'una mateixa llengua) existent en el context social i escolar, a partir de persones conegudes, anuncis, cançons. Identificació de semblances i diferències.
- 12.-) Coneixement d'algunes llengües d'Espanya i valoració positiva de la riquesa que suposa aquesta diversitat.
- 13.-) Coneixement del fet que al món hi ha llengües molt diverses i que cada llengua té diferents regles.
- 14.-) Coneixement que hi ha escriptures diferents i que un mateix alfabet pot servir per a l'escriptura de diferents llengües.
- 15.-) Interès i motivació per a conèixer el funcionament de distintes llengües i comparar-les per observar semblances i diferències.
- 16.-) Recerca, percepció i anàlisi de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn de l'alumnat (a partir de persones conegudes, anuncis, cançons, objectes, documents, rètols d'establiments) identificant semblances i diferències.

17.-) Identificació en produccions de diferents llengües romàniques (o d'altres llengües) de paraules que s'assemblen, arriscant-se a trobar el significat usant estratègies de comprensió (hipòtesis, inferències).

18.-) Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parla la llengua estrangera i el nostre.

19.-) Identificació de paraules de llengües diferents que s'assemblen i de la relació amb el seu significat.

20.-) Percepció de les dificultats de comunicació amb persones que parlen altres llengües i plantejament de possibles solucions verbals i no verbals per resoldre les situacions.

21.-) Identificació dels comportaments i rituals (sobretot socials, com les salutacions i els comiats) que són característics de la llengua estrangera.

22.-) Ús de la llengua estrangera per expressar i manifestar sentiments i afeccions en situacions d'aula.

23.-) Valoració positiva de les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre en què s'utilitza la llengua estrangera i participació activa en elles.

24.-) Valoració de les produccions tradicionals i actuals (rimes, cançons, contes, textos breus) de la llengua estrangera.

25.-) Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de llengües estrangeres i per conèixer altres llengües i cultures.

3.1.C.-) CICLE SUPERIOR

1.-) Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres àrees.

- 2.-) Valoració de la llengua com a instrument de comunicació, d'aprenentatge i d'aproximació a d'altres cultures i obertura a la diversitat de llengües i cultures del món.
- 3.-) Valoració de la llengua i cultura catalanes, a partir del coneixement i valoració d'altres llengües i cultures presents a l'aula.
- 4.-) Valoració de conèixer altres llengües que la pròpia per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació a Internet, llegir textos.
- 5.-) Valoració de la pròpia identitat lingüística i de la riquesa que representa poder parlar més d'una llengua.
- 6.-) Actitud positiva d'interès i de confiança davant de la diversitat de llengües i cultures.
- 7.-) Acceptació positiva de l'altre, del diferent, de la diversitat lingüística i cultural i actitud receptiva cap a persones que parlen altres llengües i tenen altres cultures diferents i interès per a comprendre-les.
- 8.-) Actitud crítica davant estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.
- 9.-) Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- 10.-) Consciència que hi ha famílies al si de les quals es parlen diverses llengües.
- 11.-) Consciència positiva i coneixement de la varietat lingüística (llengües diferents o varietat d'una mateixa llengua) existent en el context social i escolar, a partir de persones conegudes, anuncis, cançons. Identificació de semblances i diferències.
- 12.-) Coneixement d'algunes llengües d'Espanya i valoració positiva de la riquesa que suposa aquesta diversitat.
- 13.-) Coneixement del fet que al món hi ha llengües molt diverses i que cada llengua té diferents regles.

14.-) Coneixement que hi ha escriptures diferents i que un mateix alfabet pot servir per a l'escriptura de diferents llengües.

15.-) Interès i motivació per a conèixer el funcionament de distintes llengües i comparar-les per observar semblances i diferències.

16.-) Recerca, percepció i anàlisi de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn de l'alumnat (a partir de persones conegudes, anuncis, cançons, objectes, documents, rètols d'establiments) identificant semblances i diferències.

17.-) Identificació en produccions de diferents llengües romàniques (o d'altres llengües) de paraules que s'assemblen, arriscant-se a trobar el significat usant estratègies de comprensió (hipòtesis, inferències).

18.-) Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parla la llengua estrangera i el nostre.

19.-) Identificació de paraules de llengües diferents que s'assemblen i de la relació amb el seu significat.

20.-) Percepció de les dificultats de comunicació amb persones que parlen altres llengües i plantejament de possibles solucions verbals i no verbals per resoldre les situacions.

21.-) Identificació dels comportaments i rituals (sobretot socials, com les salutacions i els comiats) que són característics de la llengua estrangera.

22.-) Ús de la llengua estrangera per expressar i manifestar sentiments i afeccions en situacions d'aula.

23.-) Valoració positiva de les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre en què s'utilitza la llengua estrangera i participació activa en elles.

24.-) Valoració de les produccions tradicionals i actuals (rimes, cançons, contes, textos breus) de la llengua estrangera.

25.-) Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de llengües estrangeres i per conèixer altres llengües i cultures.

26.-) Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres àrees.

3.2.-) LLENGUA CATALANA

3.2.A.-) CICLE INICIAL

Parlar i entendre

1.- Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.

2.- Producció de textos orals memoritzats (cançons, poemes) i de producció pròpia (exposicions, explicacions) adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa i amb la utilització de la comunicació audiovisual sempre que l'activitat ho requereixi.

3.-) Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació.

4.-) Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea i en la vida quotidiana.

5.-) Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat, per tal de començar a diferenciar el món real i la seva representació audiovisual.

6.-) Comprensió de textos orals de diferents tipus, formats i mitjans, per obtenir informació i per aprendre.

7.-) Interès i respecte per les intervencions dels altres.

8.-) Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes.

9.-) Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).

10.-) Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.

11.-) Ús d'estratègies de comprensió i interpretació crítica dels missatges audiovisuals adreçats a les nenes i nens de la seva edat (publicitat de joguines, i de productes d'alimentació, entre altres).

12.-) Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.

13.-) Participació en activitats de lectura col·lectiva.

Escriure

1.-) Composició de textos escrits, que poden tenir el suport d'imatges o esquemes, realitzats en diferents situacions: a) situacions quotidianes de l'aula i l'escola; b) experiències personals i produccions en l'àmbit creatiu (contes, poemes, vivències); c) textos de treball produïts en qualsevol de les àrees curriculars.

2.-) Iniciació en els mecanismes que fan possible el llenguatge audiovisual i en la seva funció expressiva.

3.-) Ús de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractaments de textos, d'edició gràfica i de presentacions.

4.-) Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.

- 5.-) Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.
- 6.-) Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge
- 7.-) Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.
- 8.-) Coneixement i ús de l'ortografia de base, que comporta: separar bé les paraules, no alterar l'ordre dels mots en una frase, fer correspondre una grafia a cada so (no se'n deixa, no n'hi posa de més, no altera l'ordre); fer correspondre un so a una de les grafies possibles que fan aquell so (.gersei. seria acceptable).
- 9.-) Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els seus textos (ahir, avui, notícies, hi havia, carrer, dies de la setmana).
- 10.-) Introducció a normes ortogràfiques més senzilles i de més ús, i als signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).
- 11.-) Introducció a la terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural.
- 12.-) Discriminació fonètica de síl·labes i accents en les paraules.
- 13.-) Observació del funcionament de la llengua: sinònims i antònims, derivació, composició, sentit figurat (quan forma part d'una manera de parlar pròxima).
- 14.-) Consciència de la transferència dels coneixements d'una llengua a les altres llengües que està aprenent.
- 15.-) Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les seves capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se.

Dimensió literària

- 1.-) Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura: lectura guiada; ús de l'audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys dites; ús biblioteca d'aula i d'escola i revistes escolars; ús de gravacions, i de mitjans audiovisuals, dramatitzacions, entre altres.
- 2.-) Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.
- 3.-) Comprensió a partir d'audicions i comentaris posteriors conjunts de literatura de tradició oral de tot tipus (rondalles, contes, cançons, dites).
- 4.-) Comprensió dels elements fonamentals d'un relat audiovisual (personatges, espais, accions).
- 5.-) Comprensió i aprofundiment en el sentit del text, a partir de lectures conjuntes guiades, pràctica d'algunes estratègies lectores, i interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; i descobriment del ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.
- 6.-) Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions, en la lectura individual silenciosa o en veu alta: fer atenció al títol i a les imatges, anticipació, deducció del significat d'un mot, relació amb els seus coneixements, entre altres.
- 7.-) Lectura en veu alta tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu, a l'entonació perquè tots ho entenguin, i adequant l'entonació i el ritme a cada tipus de text.
- 8.-) Escripura de textos narratius i de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins), basant-se en models observats i analitzats, aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals.
- 9.-) Coneixement de la biblioteca de centre per adquirir autonomia per a la utilització dels seus recursos.
- 10.-) Interès per l'elecció de temes i textos i per la comunicació de preferències personals.

3.2.B.-) CICLE MITJÀ

Parlar i entendre

1.-) Participació activa i col·laborativa en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament-aprenentatge, respectant per les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).

2.-) Exposició de temes de manera ordenada i comprensible. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.

3.-) Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions, presentacions de temes), amb preparació prèvia utilitzant recursos adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals).

4.-) Exposicions a partir d'un guió, esquema o imatge, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.

5.-) Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.

6.-) Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.

7.-) Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.

Escollar i comprendre

1.-) Identificació i comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.

2.-) Comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i informàtics per obtenir-ne informació i per aprendre, i valoració guiada de la informació que aporten.

3.-) Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions que fa alguna persona o bé que s'han escoltat o mirat a través d'algun mitjà audiovisual, informàtic o dels mitjans de comunicació.

4.-) Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

1.-) Comprensió de les informacions escrites més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes que el componen.

2.-) Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).

3.-) Lectura, comprensió i anàlisi guiada d'informacions i relats procedents de documents audiovisuals i de mitjans de comunicació

4.-) Saber contestar preguntes a partir del text la resposta de les quals comporta reelaboració, relació amb els coneixements de cadascú o elaboració d'inferències.

5.-) Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.

6.-) Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir qualsevol text que es té a l'abast: un rètol, un avís, un títol d'un llibre, una notícia de diari, una informació d'Internet, entre altres.

7.-) Coneixement del funcionament més bàsic d'una biblioteca.

8.-) Iniciació a cerques d'informació a Internet, utilització de l'hipertext i dels enllaços.

9.-) Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació, d'aprenentatges i experiències.

10.-) Sentit crític davant produccions audiovisuals: publicitat, informatius, relats de ficció.

Escriure

1.-) Escriptura de textos escrits o audiovisuals senzills produïts en diferents situacions: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens, per fer coses com receptes, entre altres.

2.-) Organització del text per millorar la coherència i la cohesió amb l'ajuda de pautes i utilitzant els coneixements lèxics i morfosintàctics de l'edat.

3.-) Coneixement del programari de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentació que els permeti escriure un text, inserir imatges, fer un esquema en ordinador.

4.-) Utilització de correus electrònics per comunicar-se.

5.-) Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge.

6.-) Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.

7.-) Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.

8.-) Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics apresos. Sentit estètic en la seva presentació formal.

9.-) Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

10.-) Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.

11.-) Coneixement de la manera d'organitzar un text segons si és una explicació, una notícia, una recepta, una instrucció o alguna altra tipologia. Pràctica amb totes les tipologies.

12.-) Coneixement de les diferents categories de textos audiovisuals segons la seva funció (notícia, anunci, reportatge, ficció) i introducció dels elements bàsics del llenguatge audiovisual.

13.-) Coneixement i ús de l'ortografia de base i de les regles treballades a cicle inicial. Coneixement i ús progressiu de les lleis ortogràfiques constants (que no tenen excepcions). Memorització de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.

14.-) Aplicació dels signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració, dos punts, guió). Transformació de frases per comprovar la relació entre puntuació, entonació i significat.

15.-) Introducció a l'accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.

16.-) Ús de terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural, passat, present, futur.

17.-) Observació del funcionament de la llengua en els textos que es llegeixen i en els de producció pròpia: derivació, composició, sentit figurat, sinònims, polisèmia, família de paraules, entre altres.

18.-) Reconeixement d'articles, connectors, noms, adjectius i verbs en un text. Diferenciar els temps verbals: passat, present i futur en enunciats.

19.-) Comparació i transformació d'enunciats per mitjà de canvis d'ordre, segmentacions, canvis en els connectors, per comprovar de quina manera es modifica el significat i els canvis de puntuació que comporta.

20.-) Aplicació de tots els recursos que s'ofereixen a l'aula per millorar el treball escrit personal: consulta al diccionari o a algú altre, llibreta personal, memorització, o bé orientar-se a partir del coneixement de la llengua (analogia, família de paraules).

21.-) Consulta al diccionari i introducció als diccionaris i correctors dels programaris de tractament de textos.

22.-) Progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, l'organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.

23.-) Valoració del progrés en escriptura. Opinió ajustada de les capacitats de cadascú, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se. Confiança en les pròpies capacitats.

24.-) Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-se amb els altres.

Dimensió literària

1.-) Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys dites; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, gravacions, ús de mitjans audiovisuals o dramatitzacions. Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.

2.-) Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; descobrir el ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.

3.-) Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat.

4.-) Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions per a la comprensió en la lectura individual silenciosa o en veu alta, en petit grup o en gran grup.

- 5.-) En la lectura en veu alta, fer atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació perquè tots ho entenguin. També saber que cada tipus de text demana una entonació i un ritme diferent.
- 6.-) Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.
- 7.-) Escriptura de contes i textos narratius fent atenció a l'estructura d'aquest tipus de text, en què hi ha d'haver una situació inicial, un nus i un desenllaç.
- 8.-) Escriptura de jocs lingüístics amb paraules, sons, rimes (embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).
- 9.-) Elaboració de missatges creatius i crítics mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons. Possibilitat d'associació amb textos escrits.
- 10.-) Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos del grup.
- 11.-) Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció; i dels principals agents de producció d'un relat de ficció audiovisual: director, guió, actors, música.
- 12.-) Coneixement del funcionament d'una biblioteca per saber on pot trobar llibres adequats a l'edat, i temes del seu interès i utilització de tot tipus de recursos.
- 13.-) Consulta de biblioteques virtuals per trobar-hi novetats, síntesis de llibres, recomanacions o obres d'un tema o autor determinat.
- 14.-) Interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) en referència al text.
- 15.-) Expressió de les impressions personals d'una lectura i, si cal, adoptar-hi una posició crítica.

16.-) Participació en les converses, debats o presentacions de llibres al grup classe.

3.2.C.-) CICLE SUPERIOR

Parlar i entendre

1.-) Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament aprenentatge, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).

2.-) Producció de textos orals i audiovisuals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o processos, d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.

3.-) Exposició de temes de manera ordenada i comprensible, i participar activament en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.

4.-) Exposicions a partir d'un guió, esquema, imatge o bé utilitzant com a suport programaris de presentació.

5.-) Expressió del pensament de manera coherent i estructurada per satisfer necessitats personals, escolars i socials.

6.-) Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.

7.-) Adequació del llenguatge a la situació comunicativa en converses informals, presentació de treballs o relació amb persones més grans.

8.-) Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.

Escoltar i comprendre

1.-) Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.

2.-) Utilització de les TIC per a la comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual, per obtenir-ne informació i per aprendre.

3.-) Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions o explicacions que ha fet alguna persona o bé que s'han escoltat o s'han mirat a través d'algun mitjà audiovisual, amb especial atenció quan el procés de recerca s'ha fet amb l'ús de les TIC.

4.-) Comprensió de textos audiovisuals i identificació i valoració com a representacions de la realitat.

5.-) Aplicació d'anàlisis crítiques que permetin valorar adequadament l'interès de missatges escoltats i qüestionar-los, si cal.

6.-) Capacitat crítica per comprendre allò que s'ha escoltat i fer-se preguntes a partir dels continguts exposats.

7.-) Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

1.-) Comprensió de les informacions escrites en algun dels formats possibles que fan referència a qualsevol àmbit de l'escola i de la vida quotidiana (material de treball, instruccions, anotacions, fullets informatius, documentals, publicitat, cartes, articles del diari, reportatges, entrevistes entre altres).

2.-) Lectura silenciosa i comprensió guiada a diferents propòsits i intencions de temes treballats a classe.

- 3.-) Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.
- 4.-) Lectura de missatges en suport audiovisual, de manera que la informació que se n'extregui es faci a partir del text, imatges, gràfics i altres recursos que en formen part i sabent identificar les elements del llenguatge audiovisual i la seva funció expressiva.
- 5.-) Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. A més de saber aplicar les de cursos anteriors, caldrà un èmfasi especial per esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.
- 6.-) Respondre preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.
- 7.-) Autoregulació de la comprensió d'un text: saber quan t'equivoques i què has de rectificar.
- 8.-) Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.
- 9.-) Recerca d'informació en un llibre o enciclopèdia a partir de consultar els índexs i els glossaris, en cas que n'hi hagi.
- 10.-) Utilització d'Internet per buscar informació: coneixement dels cercadors més habituals, coneixement de les adreces de més ús, capacitat per captar informació a partir d'enllaços i d'organitzar-la per fer-ne un treball personal.
- 11.-) Ús d'eines informàtiques de comunicació: correu electrònic i entorns virtuals.
- 12.-) Coneixement del funcionament d'una biblioteca-mediateca. de manera que es pugui trobar allò que es busca tan autònomament com sigui possible.
- 13.-) Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.

14.-) Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.

Escriure

1.-) Escriptura de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions que, sempre que calgui, han de tenir el suport d'imatges o esquemes: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics, entre d'altres.

2.-) Coneixement i aplicació de l'estructura que determina la tipologia dels textos (per exemple, en una descripció, hi ha una presentació i un desenvolupament; en una notícia s'ha de respondre a unes preguntes, en una narració, hi ha de passar alguna cosa).

3.-) Consolidació de les estratègies adquirides en cursos anteriors en el procés de producció de textos: pensar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (tenir present la intenció, llegir la part escrita per saber com continuar, afegir-hi o treure idees), revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura en veu alta per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).

4.-) Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge.

5.-) Utilització de manera autònoma de diferents recursos per autocorregir un text o corregir els dels altres.

6.-) Coneixement dels recursos bàsics del maquinari i del programari de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions i de dibuix que permeti elaborar-hi textos, fer-hi esquemes o mapes conceptuals i inserir-hi imatges i audios.

7.-) Utilització de programari per enviar i rebre correus electrònics, per escriure i publicar a Internet per tal de comunicar-se.

8.-) Coneixement d'altres mitjans que permeten produir textos amb un component visual o auditiu, com el vídeo o la ràdio.

9.-) Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.

10.-) Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

11.-) Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

12.-) Consciència que la llengua no funciona de la mateixa manera en un conte, en un text de ciències, en un de matemàtiques o en un poema. Cada àrea té un lèxic específic i una manera d'organitzar els enunciats i l'estructura del text.

13.-) Observació de l'organització interna dels textos per explicar, per descriure, per dir com es fan les coses, per recordar, per opinar, per informar, per expressar sentiments, per divertir-se o per jugar. Pràctica amb les diferents tipologies a totes les àrees.

14.-) Observació i ús de diferents connectors per enllaçar oracions (i, però, perquè, sinó encara que, no obstant...). Transformacions d'oracions en un text per ajustar el significat a les intencions del que escriu.

15.-) Observació i pràctica amb els signes de puntuació que organitzen el text en paràgrafs (punt i a part), que marquen el final d'oració (punt i seguit, admiració, interrogant, punts suspensius), o que organitzen els elements de la frase (coma, dos punts, cometes, guió, parèntesis).

16.-) Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements. Deducció del funcionament de la concordança. Aplicació de la complementació a la descripció de persones, objectes, situacions, estats d'ànim, o paisatges.

17.-) Reconeixement dels trets bàsics que distingeixen un verb com a categoria gramatical: temps i persona, aspectes perfectius i imperfectius.

18.-) Reconeixement de la funció dels determinants del nom: articles i quantitatius, demostratius i possessius.

19.-) Reconeixement dels pronoms i de la funció de cohesió en els enunciats i en els textos. Els pronoms i els seus referents. Deducció de les lleis fonamentals de funcionament dels pronoms.

20.-) Observació i comprensió del funcionament semàntic de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat, metàfores, sinònims, polisèmia, família de paraules, entre altres.

21.-) Consulta de diccionaris de diferents orientacions (general, enciclopèdics, de sinònims), en format paper o virtuals.

22.-) Capacitat per revisar els textos d'un mateix o d'altres companys, a partir d'algun tipus de suport, tot el que fa referència a l'estructura i organització del text, puntuació, lèxic, així com els elements paratextuals que han de fer-lo més entenedor.

23.-) Coneixement i ús de les lleis ortogràfiques constants (com ga, gue, gui, go, gu) i introducció a les lleis d'excepció (com alternances c/g, t/d a final de mot) i a les excepcions (com fred o cub).

24.-) Accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, reconeixement i accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.

25.-) Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, associació de paraules, llibretes personals, consultes, diccionaris, corrector incorporat en un tractament de textos, bases d'orientació, entre moltes altres. Capacitat per reflexionar sobre els errors de cadascú i buscar recursos per corregir-los.

26.-) Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-nos amb els altres.

Dimensió literària

- 1.-) Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de tot tipus de textos, debats a partir d'un tema o autor; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, i de les activitats literàries que s'organitzen des de l'escola i de l'entorn proper.
- 2.-) Audició i visionat de productes audiovisuals adequats a l'edat per fomentar i potenciar el gust estètic.
- 3.-) Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, comparar autors, situar-los en l'època, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari: comparació, derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; i descobrir el ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.
- 4.-) Reconeixement d'aquests recursos retòrics en els missatges audiovisuals i les diferents funcions que juguen en el text literari i en altres textos.
- 5.-) Escriure textos de tot tipus: contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies i dramatitzacions senzilles, per tal d'expressar sentiments, emocions, estats d'ànim o records.
- 6.-) Producció de textos audiovisuals senzills (utilitzant a la imatge fixa o en moviment i el so) per descriure, narrar i informar, i per expressar emocions i opinions.
- 7.-) Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes (embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).
- 8.-) Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques, de manera que atregui l'atenció de l'oient i siguin entenedores.
- 9.-) Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos del grup.

10.-) Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició, fent una fitxa tècnica en què constin aquestes dades.

11.-) Reconeixement de les dades bàsiques d'una producció audiovisual, pel·lícula, anunci o notícia.

12.-) Comprensió dels llibres de lectura i relats de ficció audiovisual: caracterització dels protagonistes, comprensió de la trama, situació en el temps, comentari d'alguns trets del llenguatge i interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) en referència al text.

13.-) Coneixement del funcionament de les biblioteques per saber on es poden trobar llibres per a la seva edat i de temes del seu interès.

14.-) Coneixement del funcionament d'una biblioteca virtual per trobar-hi novetats, recensions de llibres, opinions de lectors, recomanacions d'obres, de temes o d'autors.

15.-) Escripció de textos narratius i de caràcter poètic (endevinalles, refranys, rodolins), basant-se en models observats i analitzats o en idees personals.

16.-) Participació en les converses, debats o presentacions de llibres al grup classe.

17.-) Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.

18.-) Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.

3.3.-) LLENGUA CASTELLANA

3.3.A.-) CICLE INICIAL

Parlar i entendre

- 1.-) Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció.
- 2.-) Producció de missatges orals: breus exposicions a classe, aprenent a adaptar l'entonació, el to de veu, el gest a la situació comunicativa, i amb l'ajut de la comunicació audiovisual sempre que es requereixi per facilitar el discurs oral.

Escoltar i comprendre

- 1.-) Comprensió de missatges orals (instruccions, explicacions, narracions) del mestre/a o dels companys/es a l'aula.
- 2.-) Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat, per tal de començar a diferenciar el món real i la seva representació audiovisual.
- 3.-) Comprensió de textos orals de diferents mitjans (comunicació, ràdio, televisió, videojocs) per obtenir informació i per aprendre.
- 4.-) Interès i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- 1.-) Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i a partir del text, imatges o esquemes que els componen.
- 2.-) Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora en la lectura individual silenciosa, amb el mestre o col·lectiva.

3.-) Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'aprenentatges i d'experiències.

4.-) Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir un rètol, un títol d'un llibre, una notícia d'Internet o qualsevol altre text.

Escriure

1.-) Composició de textos escrits senzills produïts en diferents situacions: a) reescriptura d'explicacions breus; b) experiències personals; c) composicions a partir d'imatges.

2.-) Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.

3.-) Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

4.-) Observació de les diferències d'ús de la llengua oral i la llengua escrita a partir dels textos escrits utilitzats a l'aula.

5.-) Ús dels aprenentatges ortogràfics a partir del realitzat en català: separar paraules; no alterar l'ordre dels mots d'una frase; fer correspondre una grafia a cada so o dues en el cas dels dígrafs: qu, gu, rr; identificació de les semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les seves grafies: c/z, j/g, ix, ç, ch, ñ...

6.-) Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe en els aprenentatges i en els seus textos (*perro, calle, hoy, ayer, había*).

7.-) Introducció de normes ortogràfiques senzilles.

8.-) Ús dels signes de puntuació que s'estan aprenent en català.

9.-) Ús de la nomenclatura gramatical que s'està aprenent en català.

10.-) Coneixement de vocabulari específic dels temes que es tracten a l'aula i dels seus derivats, sinònims i antònims.

Dimensió literària

- 1.-) Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura: lectura guiada de contes; ús de la biblioteca d'aula i d'escola; audició de contes, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys i dites.
- 2.-) Comprensió i aprofundiment en el sentit del text, pràctica d'algunes estratègies lectores, i interpretació del llenguatge literari.
- 3.-) Comprensió de contes llegits individualment o en grup.
- 4.-) Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos dels infants.
- 5.-) Comprensió i ús de locucions, refranys, dites i frases fetes de la llengua castellana.
- 6.-) Comprensió, memorització i recitació de poemes amb ritme, pronunciació i entonació adequades.
- 7.-) Escripció de contes breus i altres textos basant-se en models observats i analitzats i aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals.

3.2.B.-) CICLE MITJÀ

Parlar i conversar

- 1.-) Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, aportant idees, reflexionant sobre el que diuen els altres, arribant de forma guiada a organitzar un aprenentatge o un tema, respectant les normes que regeixen la interacció.

- 2.-) Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions, presentacions de temes) amb preparació prèvia utilitzant recursos adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals).
- 3.-) Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats.
- 4.-) Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades a la situació comunicativa.
- 5.-) Adequació del llenguatge i dels aspectes no verbals de la comunicació a la situació comunicativa.
- 6.-) Ús d'un llenguatge no discriminatori i respecte per les diferències de gènere.

Escoltar i comprendre

- 1.-) Comprensió d'informacions de missatges i explicacions orals en diferents contextos i activitats d'aula.
- 2.-) Comprensió de textos orals de mitjans de comunicació audiovisual, informàtics, per obtenir informació i per aprendre.
- 3.-) Reelaboració i explicació d'exposicions fetes per altres persones o que s'han sentit en els mitjans de comunicació o informàtics.
- 4.-) Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- 1.-) Comprensió de les informacions de diferents tipus de text relacionats amb temes treballats, tot utilitzant estratègies que els ajudin a comprendre i a relacionar el que diu el llibre amb els coneixements que tenen del tema.
- 2.-) Resposta a preguntes sobre textos que llegeixen, la resposta a les quals comporti reelaboració, relació amb els coneixements de cadascú i elaboració d'inferències.

- 3.-) Cerca guiada d'informació a la biblioteca escolar i amb l'ús de les TIC.
- 4.-) Lectura, comprensió i anàlisi guiada de la informació provinent de documents escrits i audiovisuals que apareixen en diferents mitjans i suports.
- 5.-) Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.
- 6.-) Participació en activitats de lectura col·lectiva.
- 7.-) Lectura crítica de missatges escrits i audiovisuals (publicitat, informatius, relats de ficció).

Escriure

- 1.-) Composició de textos relacionats amb els temes treballats a classe i amb l'experiència personal: descripcions, explicacions, diàlegs, notícies, receptes, utilitzant procediments senzills d'escriptura: pensar, escriure i revisar.
- 2.-) Elaboració d'audiovisuals senzills per descriure, narrar i explicar situacions quotidianes.
- 3.-) Elaboració de textos escrits i d'audiovisuals a partir de models, per tal que millorin en l'organització dels mateixos (coherència i cohesió i ús del lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques adequats al seu nivell i al tema).
- 4.-) Interès per la bona presentació dels textos escrits.
- 5.-) Ús del programari del tractament de textos i d'edició gràfica i de presentació que els permeti escriure un text, amb la incorporació d'imatges i àudios.
- 6.-) Valoració dels avenços de cadascú en l'escriptura i consciència de les mancances.
- 7.-) Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

- 8.-) Observació de les diferències d'ús de la llengua oral i la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.
- 9.-) Coneixement de diferents tipus de text: narració, instrucció, descripció, explicació.
- 10.-) Coneixement de les diferents categories de missatges audiovisuals segons la seva funció (notícia, anunci, reportatge, ficció) i introducció dels elements bàsics del llenguatge audiovisual.
- 11.-) Capacitat per millorar el treball escrit a través de l'organització i revisió de textos.
- 12.-) Observació de la formació de paraules: derivació, composició, polisèmia, famílies de paraules en els temes treballats.
- 13.-) Ús de la terminologia gramatical utilitzada en català.
- 14.-) Coneixement i ús de l'ortografia bàsica en paraules utilitzades en contextos molt treballats.
- 15.-) Coneixement i ús progressiu de les normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions).
- 16.-) Introducció a l'accentuació gràfica: reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- 17.-) Identificació i ús dels signes de puntuació més comuns apresos a llengua catalana.
- 18.-) Ús de les normes ortogràfiques apreciament el seu valor social i la necessitat de cenyir-se a elles en els escrits. Coneixement de les normes treballades.
- 19.-) Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.

Dimensió literària

- 1.-) Lectura silenciosa de textos narratius: contes i novel·les. Ús de la biblioteca d'aula i d'escola.
- 2.-) Lectura col·lectiva de novel·les amb comentaris sobre els temes i argument. Relació i raonaments sobre la vida fora del llibre.
- 3.-) Lectura i recitació de refranys, dites i frases fetes, amb ritme, pronúncia i entonació adequats.
- 4.-) Lectura de poemes i anàlisi i comprensió posterior per entendre el sentit del poema i el seu llenguatge: metàfores, personificacions, comparacions i adjectius.
- 5.-) Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat.
- 6.-) Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions i les estratègies necessàries per a expressar-ho per escrit, esborranys, revisions.
- 7.-) Escriptura de contes, partint de lectures prèvies que serveixin de model, i que els facin pensar en el tema, els personatges, el context a través, de la planificació, textualització i revisió).
- 8.-) Elaboració de missatges creatius i crítics mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons. Possibilitat d'associació amb textos escrits.
- 9.-) Dramatització de situacions i textos literaris.

3.3.A.-) CICLE SUPERIOR

Parlar i entendre

- 1.-) Participació activa en interaccions en petit o en gran grup aportant idees, reflexionant sobre el que diuen els altres, arribant a organitzar les idees sobre el tema del qual es parla i poder-les explicar.
- 2.-) Respecte per les formes que regeixen la interacció oral.
- 3.-) Producció de textos orals preparats prèviament de manera ordenada i clara (descripció de situacions, processos, exposicions).
- 4.-) Utilització de recursos adequats a l'audiència, to de veu, gesticulació, suports visuals, durant les exposicions.
- 5.-) Participació en debats, aportant i defensant idees pròpies de forma clara i ordenada i escoltant les idees dels altres per modificar les pròpies, si cal.
- 6.-) Capacitat de reelaborar, contextualitzar i explicar diferents textos procedents de mitjans de comunicació audiovisual: notícies, reportatges, anuncis...
- 7.-) Producció de textos orals relacionats amb fets viscuts, de successos l'entorn escolar i social i dels que els arriben a través dels mitjans de comunicació, valorant i respectant les normes de la interacció oral.
- 8.-) Adequació del llenguatge a les diferents situacions comunicatives.
- 9.-) Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades.
- 10.-) Ús d'un llenguatge no discriminatori i de respecte envers las diferències.

Escoltar i comprendre

- 1.-) Comprensió i extracció d'informacions a partir de missatges i exposicions orals que es produeixen a l'aula.

2.-) Comprensió de textos orals de mitjans de comunicació audiovisual (ràdio i televisió, informàtics i Internet), principalment notícies, entrevistes, debats i reportatges, per obtenir informació i per aprendre.

3.-) Anàlisi guiada de les informacions.

4.-) Reelaboració i explicació resumida d'exposicions fetes per altres persones o que s'han sentit en els mitjans de comunicació.

5.-) Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

1.-) Lectura silenciosa i comprensió guiada a diferents propòsits i amb diferents intencions de temes treballats a classe.

2.-) Resposta a preguntes que demanin raonament, organització i reelaboració del que s'ha llegit a través d'esquemes i resums fets de forma guiada.

3.-) Comprensió i interpretació d'esquemes, gràfics, mapes conceptuals.

4.-) Comprensió de textos vinculats als mitjans de comunicació: diari, web, tríptics informatius, publicitaris i anàlisi guiada del que s'ha llegit, per localitzar informacions rellevants.

5.-) Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora, seguint les que es treballen en català.

6.-) Recerca d'informació en un llibre o enciclopèdia.

7.-) Utilització d'Internet per mitjà dels cercadors per buscar informació.

8.-) Utilització de la biblioteca d'escola (mediateca), posant en pràctica els coneixements adquirits en català.

9.-) Comprensió i localització d'informacions rellevants en textos de mitjans de comunicació social.

10.-) Integració de coneixements i informacions procedents de diferents suports.

11.-) Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.

12.-) Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.

13.-) Actitud crítica davant de l'ús manipulatiu i discriminatori de determinades informacions en textos periodístics i publicitaris.

Escriure

1.-) Composició de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions: narracions, exposicions, descripcions, notícies, instruccions, cartes, resums, entre altres.

2.-) Reconeixement i aplicació de l'estructura prototípica d'una determinada tipologia textual, per exemple en una exposició, presentació, cos ordenat de l'explicació i conclusió.

3.-) Consolidació de les estratègies d'escriptura adquirides en altres cursos i treballades en català: pensar (intenció, destinatari, contingut, forma), escriure (llegint, rellegint, canviant), revisar si el que hem escrit respon a la idea del que volíem escriure, comprovar si és coherent i està ben cohesionat i reformular el que calgui.

4.-) Expressió d'idees de forma sintètica.

5.-) Ús dels coneixements del programari de tractament de textos i d'edició gràfica i de presentacions.

6.-) Utilització de programaris per enviar correus electrònics.

7.-) Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.

8.-) Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

9.-) Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

10.-) Observació i explicació de l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, narracions, cartes, entre d'altres.

11.-) Observació i ús de diferents connectors per precisar el significat dels textos, entre altres, causa-conseqüència, finalitat, condició.

12.-) Aplicació dels signes de puntuació apresos a llengua catalana.

13.-) Ús de les formes verbals adequades a cada tipus de text, i reflexió de l'ús: els diferents passats en el text narratiu, l'imperatiu en les instruccions.

14.-) Aplicació dels coneixements gramaticals i textuals apresos a llengua catalana.

15.-) Coneixement i ús de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i cenyint-se a elles en els escrits.

16.-) Ús de recursos i estratègies: associació de paraules (composició, derivació i contrast), observació de models, diccionaris i correctors per garantir la correcta escriptura i comprensió de les paraules i per enriquir el lèxic.

17.-) Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en situacions d'aprenentatge compartit.

18.-) Anàlisi i comparació d'estructures sintàctiques.

19.-) Reflexió sobre el propi aprenentatge, organització del treball, acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge, autocorrecció i autoavaluació.

Dimensió literària

1.-) Lectura autònoma de textos narratius de tradició oral i de literatura infantil. Converses i tertúlies sobre els llibres llegits, i capacitat per recomanar llibres.

2.-) Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, per relacionar el tema del llibre amb els de la vida i cultura i època, per interpretar el llenguatge literari i per practicar estratègies de comprensió de lectura.

3.-) Coneixement dels autors dels llibres llegits, trobades amb ells per parlar dels llibres.

4.-) Comprensió, memorització i recitació de poemes ,amb el ritme, la pronunciació i l'entonació adequades.

5.-) Lectura de poemes per analitzar el seu significat, les impressions que causen i el seu llenguatge poètic: metàfores, personificacions, adjectivacions, personalitzacions.

6.-) Creació i escriptura de poemes a partir de models i de situacions creades a classe, per comunicar sentiments i emocions, estat d'ànim.

7.-) Lectura i interpretació i dramatització d'obres teatrals.

8.-) Escriptura de contes amb diferents propòsits, basant-se en diferents temes o idees, tenir en compte com es crea la situació, el temps, els personatges, la creació del problema i la forma de desenvolupar-lo i solucionar-lo; utilitzar el procés de pensar, organitzar, escriure i revisar.

3.3.-) LLENGUA ANGLESA

3.3.A.-) CICLE INICIAL

Parlar i entendre

- 1.-) Producció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb la utilització d'imatges sempre que l'activitat ho requereixi, adaptant l'entonació, el to de veu o el gest al contingut.
- 2.-) Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula.
- 3.-) Participació activa en activitats de dramatitzacions, explicació de contes dialogats i representacions conjuntes, com recitacions de poemes o cançons, mostrant respecte per les produccions dels altres.

Escoltar i comprendre

- 1.-) Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.
- 2.-) Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social .saludar, acomiadar-se, presentar-se.; i missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, assistència, localització d'objectes.
- 3.-) Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual.
- 4.-) Comprensió global d'un text d'estructura repetitiva, amb un contingut fàcil d'entendre i de predir amb ajut d'elements gestuals i icònics.
- 5.-) Comprensió específica del lèxic bàsic per entendre el contingut de narracions, descripcions i situacions, amb ajut d'elements gestuals i icònics.
- 6.-) Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

- 1.-) Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual.
- 2.-) Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula.
- 3.-) Ús d'estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació.
- 4.-) Interès i curiositat per mirar i llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.

Escriure

- 1.-) Escriptura de mots i missatges breus a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.
- 2.-) Producció de missatges breus seguint un model treballat i fàcilment identificable en la llengua d'aprenentatge.
- 3.-) Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge
- 4.-) Observació de la importància dels aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació de la llengua estrangera i del seu ús per a la millora de la comprensió i producció orals.
- 5.-) Reconeixement i ús de mots i estructures senzills propis de la llengua estrangera.
- 6.-) Observació de les diferències entre la llengua oral i l'escripta.
- 7.-) Observació de la relació entre el so i la seva grafia.

3.3.B.-) CICLE MITJÀ

Parlar i entendre

- 1.-) Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes, simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims a l'alumnat.
- 2.-) Reproducció i memorització de textos breus orals com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals que ajudin a la comprensió de la llengua.
- 3.-) Participació activa en les interaccions orals emprant la pronunciació, l'entonació, ritme i expressions orals habituals d'ús a l'aula i valorant i respectant les normes que regeixen la comunicació (torns de paraules, to de veu, gest adequat i rols).
- 4.-) Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers de l'alumnat tant en activitats individuals com en grup.
- 5.-) Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.

Escoltar i comprendre

- 1.-) Comprensió d'instruccions (rutines, ordres, etc.) simples i encadenades d'actuació a l'aula.
- 2.-) Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula: la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència; informacions personals sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines, entre altres.
- 3.-) Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.
- 4.-) Audició i comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció) i amb un grau de dificultat adequat al nivell.

5.-) Ús guiat d'estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de paraules clau.

6.-) Comprensió de textos de tipologia diversa procedents de mitjans diversos i en diferents formats per accedir a una determinada informació i aprendre.

7.-) Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre

1.-) Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació per a la realització de tasques concretes o com a gaudiment de la lectura.

2.-) Utilització de tècniques de lectura apreses en les llengües d'aprenentatge del centre que ajudin a la comprensió del text i que permetin la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).

3.-) Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per a comprendre el significat del lèxic nou.

4.-) Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.

5.-) Ús dels recursos de la biblioteca d'aula i escola com a font d'informació i de plaer.

Escriure

1.-) Producció de missatges breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats a l'aula.

2.-) Escriptura de textos breus seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.

- 3.-) Producció de textos a partir de models i incorporant expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment per transmetre informacions rellevants relacionades amb els temes de treball.
- 4.-) Aprofitament de les tècniques i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües del centre per a la producció de textos.
- 5.-) Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.
- 6.-) Interès per la bona presentació i edició dels textos produïts.
- 7.-) Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge
- 8.-) Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.
- 9.-) Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i expressions orals. Ús intuïtiu de la decodificació.
- 10.-) Ús d'habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual però també en grup.
- 11.-) Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.
- 12.-) Ús de recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua (memorització, recitació, associació de mots) i reflexió sobre el propi aprenentatge, especialment per captar els petits avenços que s'assoleixen.
- 13.-) Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.

3.3.B.-) CICLE SUPERIOR

Parlar i entendre

- 1.-) Interacció oral a l'aula en situacions reals o simulacions amb progressiva autonomia i eficàcia.
- 2.-) Producció d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.
- 3.-) Formulació de preguntes i respostes a missatges quotidians d'intercanvi social i relacionats amb el contingut temàtic que es treballa, prestant atenció a l'entonació i la pronunciació adequades.
- 4.-) Participació activa en les interaccions orals a l'aula emprant la pronunciació, l'entonació, el ritme i les estructures orals treballades i respectant les normes bàsiques de comunicació (torn de paraula, to de veu).
- 5.-) Reproducció i producció de textos orals com cançons, poemes, rimes, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la pròpia àrea, emprant el llenguatge verbal i no verbal.
- 6.-) Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.
- 7.-) Exposició oral individual o en grup de temes treballats i utilitzant tots els suports visuals i informàtics disponibles.
- 8.-) Interacció en converses breus ja treballades en situacions de similitud a la realitat o relacionades amb la realitat escolar.
- 9.-) Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.
- 10.-) Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot i utilitzant estratègies que facilitin la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges).

Escoltar i comprendre

- 1.-) Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.
- 2.-) Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social .saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies, comentar festes i sortides, adonar-se de les novetats a l'aula.; i de missatges relacionats amb el contingut temàtic, procedència geogràfica, professions, adreces, suggeriments.
- 3.-) Identificació del lèxic i expressions bàsiques d'un tema específic.
- 4.-) Comprensió global i específica de textos de tipologia i contingut divers i en diferents suports i formats, i extracció d'informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements.
- 5.-) Audició i comprensió de textos orals i audiovisuals (diàlegs, narracions, descripcions, instruccions de jocs, receptes) adequat al nivell i a l'edat que facilitin la interacció entre l'alumnat.
- 6.-) Distinció per l' entonació entre una pregunta, una exclamació i una instrucció o una frase.
- 7.-) Interès i esforç per comprendre les produccions orals a l'aula.

Llegir i comprendre

- 1.-) Lectura de textos de tipologia diversa, en suport paper i digital, per copsar el sentit general i extreure'n informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements ja treballats.
- 2.-) Comprensió d'informacions relacionades amb continguts de diferents àrees curriculars i presentades en diferents suports.

- 3.-) Utilització de tècniques de lectura apreses de les altres llengües del centre que ajudin a la comprensió del text i que permetin la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).
- 4.-) Utilització de diccionaris en format paper i digital per a comprendre el significat del lèxic nou.
- 5.-) Gaudiment de la lectura de textos reals i adaptats adequats a l'edat.
- 6.-) Ús dels recursos de la biblioteca d'aula i escola com a font com a font d'informació i plaer.
- 7.-) Ús de les TIC per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques.

Escriure

- 1.-) Producció de paraules, expressions i textos relacionats amb situacions de la vida quotidiana.
- 2.-) Producció de textos (descripcions, diàlegs, narracions, poemes) d'extensió controlada seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.
- 3.-) Ús dels recursos TIC per establir contactes amb d'altres persones i comunicar-se en la llengua estrangera i per a la presentació, edició i publicació de textos.
- 4.-) Reconeixement de les estratègies bàsiques (transferides de les llengües escolars) que són necessàries per a la producció de textos escrits segons la tipologia treballada.
- 5.-) Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.
- 6.-) Interès per la presentació acurada dels textos escrits.
- 7.-) Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

8.-) Reconeixement i ús de les similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua estrangera des d'una visió comunicativa i d'ús.

9.-) Reconeixement i ús de les estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.

10.-) Reflexió i aprofitament de les tècniques i recursos de producció escrita d'altres llengües per a la producció de textos escrits propis.

11.-) Recerca de diferents fonts i models per ajudar-se a la composició de textos propis.

12.-) Selecció de models molt estructurats que permetin accedir a la producció pròpia de textos.

13.-) Utilització de recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua com la memorització, la recitació, l'associació de mots, el reconeixement d'estructures bàsiques.

14.-) Progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció i autoavaluació de tot el propi procés d'aprenentatge.

15.-) Reconeixement i ús de la llengua estrangera com a eina d'aprenentatge, d'accés i organització d'informació i transmissió de coneixements.

16.-) Confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera i valoració del treball cooperatiu.

3.-) CRITERIS D'AVALUACIÓ A L'ETAPA DE PRIMÀRIA

3.1.-) CICLE INICIAL

3.1.A.-) LLENGUA CATALANA

1.-) Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.

2.-) Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i també els que provenen de mitjans audiovisuals i informàtics.

3.-) Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.

4.-) Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.

5.-) Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.

6.-) Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.

7.-) Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.

8.-) Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.

9.-) Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.

10.-) Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.

11.-) Interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.

12.-) Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.

13.-) Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.

14.-) Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre.

15.-) Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.

16.-) Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.

17.-) Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

3.1.B.-) LLENGUA CASTELLANA

1.-) Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i nens i els mestres en diferents situacions comunicatives.

2.-) Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.

- 3.-) Comprendre i extreure informació rellevant de produccions adequades a l'edat, i de diferents suports utilitzats a l'aula.
- 4.-) Realitzar breus exposicions orals sobre coneixements, vivències o fets.
- 5.-) Comprendre informacions rellevants de missatges escrits breus i mostrar comprensió per mitjà d'explicacions orals o altres representacions que s'hagin treballat a classe: contestar preguntes, completar un text, escollir un dibuix.
- 6.-) Escriure missatges relacionats amb temes d'aprenentatge i experiències pròpies. Redactar amb claredat i ortografia adequada als seus aprenentatges.
- 7.-) Mostrar coneixement en la correspondència so grafia i tenir assolida l'ortografia de base i algunes regles bàsiques d'ortografia en els escrits fets a l'aula.
- 8.-) Saber aplicar els coneixements apresos a llengua catalana.
- 9.-) Valorar l'actitud i l'atenció quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó.
- 10.-) Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva competència lectora.
- 11.-) Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària.
- 12.-) Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.
- 13.-) Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.
- 14.-) Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

3.1.A.-) LLENGUA ANGLESA

- 1.-) Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula.
- 2.-) Captar informació rellevant d'un missatge oral.
- 3.-) Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.
- 4.-) Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment.
- 5.-) Reproduir textos orals tenint en compte l'entonació, el ritme, i l'entonació segons el model ofert.
- 6.-) Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica.
- 7.-) Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.
- 8.-) Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.
- 9.-) Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament-aprenentatge que es creïn dins de l'aula.
- 10.-) Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

3.2.-) CICLE MITJA

3.2.A.-) LLENGUA CATALANA

- 1.-) Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques.
- 2.-) Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries.
- 3.-) Exposar temes de manera ordenada i comprensible de totes les tipologies a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient.
- 4.-) Realitzar breus intervencions davant una càmera de vídeo.
- 5.-) Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals i secundàries.
- 6.-) Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per llegir tot tipus de textos.
- 7.-) Aplicar estratègies afavoridores del procés de comprensió abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, entre altres).
- 8.-) Conèixer el funcionament d'una biblioteca escolar i iniciar-se en l'ús de les virtuals.
- 9.-) Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuais treballats.
- 10.-) Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.
- 11.-) Valorar els avenços en escriptura i consciència de les mancances.

12.-) Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.

13.-) Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules, la relació entre puntuació i sentit o el llenguatge literari.

14.-) Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió en el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció.

15.-) Participar en lectures conjuntes per aprofundir en el senti del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari.

16.-) Escriure poemes i textos narratius fent atenció a l'estructura i al llenguatge.

17.-) Produir textos audiovisuals senzills tenint en compte els elements bàsics del llenguatge audiovisual per expressar idees, emocions, records.

18.-) Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les.

19.-) Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.

20.-) Tenir una actitud crítica cap a els estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

3.2.B.-) LLENGUA CASTELLANA

1.-) Participar de forma adequada en situacions comunicatives diverses, respectant les normes d'interacció oral.

- 2.-) Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, missatges audiovisuals), diferenciant entre idees principals i secundàries.
- 3.-) Realitzar exposicions orals (coneixements, vivències, fets, idees), prèviament preparades, amb ordre i claredat, i utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports audiovisuals, recursos TIC) si escau.
- 4.-) Identificar informacions rellevants de textos escrits diversos, comprendre-les per mitjà d'explicacions, reescriptures, resposta a preguntes que impliquin raonament i relació del que diu el text i els coneixements dels alumnes.
- 5.-) Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a la seva edat.
- 6.-) Buscar informacions a Internet de forma guiada.
- 7.-) Escriure textos descriptius, expositius, narratius i poètics amb coherència, cohesió i correcció lingüística adequada a l'edat, utilitzant estratègies de planificació i revisió.
- 8.-) Escriure textos a l'ordinador amb una rapidesa adequada, utilitzant els programes de tractament de textos, edició gràfica i de presentacions.
- 9.-) Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia).
- 10.-) Mostrar correcció en l'ortografia bàsica i coneixement de les lleis constants en les seves produccions.
- 11.-) Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant avenços i errades.
- 12.-) Comprendre les novel·les, contes i poemes llegits i poder parlar del seu argument o del seu significat.
- 13.-) Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.

- 14.-) Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.
- 15.-) Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les.
- 16.-) Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.
- 17.-) Tenir una actitud crítica cap a els estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

3.2.C.-) LLENGUA ANGLESA

- 1.-) Captar el missatge global i específic de les produccions i interaccions orals més habituals que es produeixen a l'aula.
- 2.-) Captar el sentit global de missatges orals i escrits sobre temes familiars, coneguts i d'interès.
- 3.-) Emprar la llengua estrangera en situacions pròpies d'aula.
- 4.-) Produir textos orals seguint un model i atenent a la pronunciació, ritme, entonació per explicar fets i conceptes relacionats amb ell mateix el món que l'envolta o per transmetre informació d'altres àrees curriculars.
- 5.-) Extreure informació de textos escrits lligats a temes coneguts i amb una finalitat comunicativa concreta.
- 6.-) Escriure frases i textos curts significatius en situacions quotidianes i escolars a partir de models amb una finalitat determinada i amb un format establert, tant en suport paper com digital.

- 7.-) Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, utilitzar diccionaris il·lustrats, i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor.
- 8.-) Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge.
- 9.-) Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les.
- 10.-) Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació i participar amb interès en les activitats en què s'usa la llengua estrangera.
- 11.-) Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.
- 12.-) Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

3.3.-) CICLE SUPERIOR

3.3.A.-) LLENGUA CATALANA

- 1.-) Valorar la participació activa en les converses de classe i l'ús d'un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Així mateix, ha de saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.
- 2.-) Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions), provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.

- 3.-) Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres) amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.
- 4.-) Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats. Saber elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual,
- 5.-) Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius). Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit o mirat.
- 6.-) Conèixer el funcionament d'una biblioteca .també de les virtuals., per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries.
- 7.-) Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext.
- 8.-) Escriure textos funcionals, narratius, literaris i audiovisuals coherents .a mà i fent ús de TIC. ben construïts, amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar escriure o elaborar i revisar.
- 9.-) Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.
- 10.-) Expressar idees a través d'esquemes.
- 11.-) Utilitzar programari per comunicar-se amb l'exterior: correu electrònic i entorns virtuals de comunicació.
- 12.-) Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'adigui al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres.
- 13.-) Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.

14.-) Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.

15.-) Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció.

16.-) Coneixement dels mecanismes de la llengua per crear significat, com derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.

17.-) Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.

18.-) Mostrar comprensió dels llibres de literatura que llegeixen: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.

19.-) Escriure textos de tot tipus: contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies.

20.-) Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.

21.-) Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.

22.-) Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.

23.-) Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.

3.3.B.-) LLENGUA CASTELLANA

- 1.-) Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.
- 2.-) Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals).
- 3.-) Comprendre i extreure la informació rellevant de textos produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals), diferenciant idees principals i secundàries, identificant idees, opinions i valors no explícits.
- 4.-) Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius). Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit o mirat.
- 5.-) Exposar textos orals preparats prèviament de manera ordenada i clara (descripció de situacions, de processos, exposicions). Utilització de recursos adequats a l'audiència: to de veu, gesticulació, suports visuals.
- 6.-) Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.
- 7.-) Aplicar a les lectures estratègies treballades a llengua catalana.
- 8.-) Escriure textos funcionals i textos narratius i poètics. I elaborar textos audiovisuals amb coherència i cohesió i correcció lingüística, utilitzant procediments adequats (selecció, ordenació, revisió).
- 9.-) Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.
- 10.-) Observació i aplicació de l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, entre altres.

- 11.-) Observació dels connectors per precisar el significat dels textos.
- 12.-) Aplicar la puntuació apresada a llengua catalana.
- 13.-) Aplicar la terminologia gramatical apresada a llengua catalana.
- 14.-) Coneixement de les normes ortogràfiques, apreciament del seu valor social.
- 15.-) Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.
- 16.-) Gaudir amb la lectura de textos tradicionals i de la literatura infantil adequats al cicle.
- 17.-) Escriure textos funcionals i textos narratius i poètics amb coherència, cohesió i correcció lingüística, utilitzant procediments adequats (selecció, ordenació i revisió).
- 18.-) Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
- 19.-) Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.
- 20.-) Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.
- 21.-) Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.

3.3.C.-) LLENGUA ANGLESA

1.-) Captar el missatge global i específic de produccions i interaccions orals variades procedents de diferents contextos relacionats amb els alumnes i el seu entorn més proper.

2.-) Expressar-se amb certa fluïdesa davant les produccions i interaccions orals més habituals en l'àmbit escolar i personal.

3.-) Participar amb naturalitat en les interaccions orals (fer preguntes, demanar aclariments o disculpes, donar les gràcies) i mostrar interès en les produccions orals pròpies i respecte per les produccions orals dels altres.

4.-) Emprar la llengua estrangera amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures pròpies per transmetre informacions diverses d'acord amb una finalitat comunicativa i emprant els recursos disponibles.

5.-) Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les diferents àrees del coneixement.

6.-) Comprendre el sentit global i informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats.

7.-) Elaborar textos escrits senzills tant en suport paper com digital segons un model i tenint en compte el destinatari, el tipus de text i la finalitat comunicativa.

8.-) Mostrar cura i interès per les produccions escrites així com dels elements que en són propis (correcció, planificació, contextualització, revisió).

9.-) Valorar i reconèixer les diferents estratègies que ajuden a prendre consciència del propi aprenentatge i mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre situacions d'aprenentatge.

10.-) Actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès per comprendre-les.

11.-) Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera.

12.-) Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.

13.-) Tenir interès per solucionar el problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües, sabent adaptar els missatges.

14.-) Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.

IV.-) L'ENSENYAMENT/APRENTATGE DE LES LLENGÜES A SANT MARC

ESO

1.-) INTRODUCCIÓ

La finalitat bàsica de l'àrea de llengua catalana i castellana i literatura a l'educació secundària obligatòria és la que afirma que, en acabar l'etapa, els nois i les noies han de ser capaços de comprendre i produir missatges orals i escrits amb propietat, autonomia i creativitat, en llengua catalana i castellana fent-los servir per comunicar-se i per organitzar els propis pensaments, i reflexionar sobre els processos implicats en l'ús del llenguatge.

Els continguts de l'àrea estan organitzats en diverses seccions: conceptuals, procedimentals i actitudinals, la qual cosa no suposa treballar-los de forma separada, ja que el com i el perquè l'alumnat aprèn no és indiferent respecte a allò que s'aprèn. Així doncs, les activitats d'ensenyament i d'aprenentatge amb els alumnes han de presentar un caràcter integrat, i han de ser desenvolupades a partir d'una sèrie de tasques significatives i útils per a aquells que les duen a terme. Alhora, els continguts esmentats (conceptuals, procedimentals i actitudinals) s'agrupen, explícitament, en quatre apartats: ús de la llengua (llengua oral i escrita; i recursos comunicatius), literatura, llengua i societat i estudi sistemàtic de la llengua.

Pel que fa l'ús de la llengua, es fa especial èmfasi en l'enfocament comunicatiu, i s'insisteix en els continguts relacionats amb els mitjans de comunicació i en la potenciació de la competència comunicativa: el comportament no verbal, l'ús de les rutines apropiades per al desplegament de la vida social. De la llengua escrita, cal destacar la tipologia textual: hom pretén fer veure que la llengua no solament produeix una única classe de textos, sinó que l'alumne/a està envoltat/ada d'un conjunt de missatges que, segons la intencionalitat comunicativa, poden ser classificats en una tipologia que s'ha revelat prou útil a l'ensenyament: textos narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, conversacionals i retòrics o literaris.

La presència assídua de la literatura al currículum escolar és altament recomanable a fi que l'alumnat aprengui un model de llengua ric en possibilitats expressives, a més

d'educar el gust i d'adquirir determinats coneixements i aprenentatges sobre la vida (sentiments, vida interior, punts de vista diferenciats, etc.), útil especialment en l'adolescència. Hom podrà trobar en aquest apartat tot el conjunt de coneixements necessaris per encarar-se amb un text literari (poema, narració o text teatral) d'acord amb les possibilitats de la generalitat dels alumnes. Ara, l'important és formar lectors amb un bagatge suficient per entendre les obres, assaborir-les resumir-les i fer-ne un comentari.

L'ensenyament de la literatura té dos enfocaments diferenciats, coincidint amb els dos cicles de l'etapa. En el primer cicle, es pretén habituar l'alumnat a "llegir", analitzar i valorar el text literari per si mateix, abans de poder enfocar una visió històrica, cronològica, de la literatura, la qual s'aborda en el segon cicle, en què l'alumnat pot haver assolit un grau adequat de maduresa intel·lectual. És en aquest moment que s'escau l'estudi cronològic dels diversos moviments literaris, així com dels autors i les obres més destacades tant de la literatura catalana com de la castellana. Cal tenir present que, d'aquesta manera, quan s'encaminin cap a noves opcions, siguin laborals o acadèmiques, tots hauran assolit una base cultural indispensable en aquesta matèria.

L'apartat de llengua i societat sembla imprescindible perquè els alumnes d'avui puguin situar-se en una societat que té la llengua com una de les institucions socials bàsiques. Per això es proposa que els nois i les noies hi treballin els aspectes següents:

- a) Situació de la llengua dintre d'una història i uns contactes humans, cosa que els permetrà descobrir les mútues relacions i les causes (polítiques, migratòries, culturals, comercials, etc.) que contribueixen a la formació, expansió, transformació, minorització i substitució de les llengües.
- b) L'espectre lingüístic de Catalunya, com també les dades sociolingüístiques bàsiques de les dues llengües més usades a Catalunya.
- c) Les normes legals que en regulen la convivència.
- d) Les varietats de la llengua (començant pel propi parlar) i la riquesa que representa aquesta pluralitat. Aquests aspectes s'hauran de centrar principalment en la comprensió dels diversos parlars, evitant excessives teoritzacions, mitjançant diverses activitats pràctiques. Al mateix temps, cal que no s'ignori la presència de minories lingüístiques i

culturals també presents a la societat catalana d'avui, i que s'actui en conseqüència des de la institució escolar.

Cal fer una consideració especial referent a l'anàlisi dels fenòmens sociolingüístics que revelen un ús del llenguatge tenyit de prejudicis: sexistes, socials o de classe i territorials. És tasca de l'àrea de llengua i literatura, però no únicament d'aquesta àrea, fer notar aquests aspectes i donar als alumnes els elements necessaris per tal d'analitzar-los i evitar-los. I, en canvi, potenciar les actituds de respecte per totes les manifestacions humanes del llenguatge, com un valor estimable, que cal respectar, protegir i desenvolupar. És especialment en aquesta àrea on els alumnes han de prendre consciència que un idioma no és solament un codi indiferent i intercanviable per passar informació, sinó un vehicle de pensament, una exteriorització de la pròpia personalitat i una manifestació de tradició i de cultura. I que cada llengua, a més, aporta elements específics a la classificació, anàlisi i interpretació de les coses, del món sensible i mental.

Pel que fa a l'estudi de la llengua i la seva reflexió sobre el codi, el seu contingut específic pot ajudar l'alumnat a formalitzar el pensament. Ara bé, aquests objectius no han de ser ni l'únic ni el principal element mesurador per avaluar els aprenentatges. Per tot això, cal privilegiar l'activitat pràctica, de domini de les habilitats lingüístiques bàsiques i proposar als alumnes textos i activitats de tipologia diversa, que els obliguin a posar en joc estratègies cognoscitives variades.

Pel que fa al lèxic, és també recomanable de posar en relació els continguts de procediments amb els de conceptes: la consulta al diccionari i el comentari lèxic d'un text han d'anar paral·lels al treball conceptual que aclareixi les relacions entre les paraules, alhora que va creixent l'exigència d'un ús lèxic precís i rigorós. El professorat de llengua hi ha d'actuar en conseqüència, conjuntament amb la resta de l'equip docent.

És tasca de l'àrea de llengua i literatura potenciar una sèrie de valors i d'actituds íntimament lligades amb l'entorn lingüístic de l'alumnat. Entre aquestes destaca la conscienciació dels joves estudiants sobre la importància de la llengua no solament per a transmetre informació, sinó també per a d'altres múltiples funcions: integració social, vehicle de pensament, exteriorització de la pròpia personalitat, manifestació de tradició i cultura, classificació, anàlisi i interpretació de l'univers sensible i mental.

D'altra banda, es treballa amb un alumnat immers en el progrés accelerat de les noves tecnologies i, per tant, cal ensenyar la llengua amb les metodologies més adients i complementàries, de tal manera que l'ús que se'n faci en l'aprenentatge sigui prou àgil i adaptable al món canviant en què viu l'alumnat del segle XXI.

Sobre la distribució de la matèria, mentre que els continguts conceptuals es presenten seqüenciats curs per curs, els objectius terminals (globalitzant aspectes de procediments, de conceptes i de valors) estan agrupats per cicles, i els continguts procedimentals i actitudinals s'engloben en una llista única per a tota l'etapa, com els objectius generals. Són els objectius terminals que han d'inspirar la programació d'aula feta per cada departament o per cada professor/a. Convé tenir en compte, però, que els diferents objectius terminals de cada curs són acumulatius. És a dir, en cas de no ser assolits en un curs determinat, cal que ho siguin en el/s següent/s.

A fi d'evitar les repeticions innecessàries en la introducció de continguts comuns de totes dues llengües, en els diversos apartats de conceptes de cada curs s'indiquen de manera orientativa els aprenentatges que es poden realitzar des de cada una de les dues llengües (català i castellà). Això comporta que els aprenentatges de continguts que l'alumnat fa des d'una de les llengües (català o castellà) s'han d'aplicar de forma pràctica en l'altra llengua. En alguns casos, la introducció de continguts es fa des de totes dues llengües, atesa la idiosincràsia de certs continguts.

2.-) OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA

L'alumnat, en acabar l'etapa, ha de ser capaç de:

1. Comprendre discursos orals i escrits adequats a les necessitats escolars i socials pròpies de l'edat.
2. Servir-se autònomament de la lectura com a font d'informació, de lleure i de projecció personal.
3. Servir-se tant de mitjans tradicionals com de noves tecnologies per tal de cercar, elaborar i transmetre informació.

4. Identificar i valorar els mitjans de comunicació social com a grans productors de missatges verbals i no verbals, i interpretar-ne críticament el contingut en relació amb els valors de la cultura pròpia.
5. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
6. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament.
7. Utilitzar la normativa gramatical i la reflexió lingüística per millorar la pròpia expressió i com a element de referència en l'adquisició de nous coneixements i en l'aprenentatge d'altres llengües.
8. Conèixer i valorar els principals gèneres literaris i els autors més representatius a través de les seves obres.
9. Distingir els períodes artístics i literaris, amb els corresponents trets característics i els autors més significatius.
10. Adonar-se que les produccions literàries constitueixen diverses interpretacions del món i de l'individu; afavoreixen el desvetllament de la imaginació i del bon gust estètic, i són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia, i de relació amb altres pobles.
11. Conèixer la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya, l'Estat espanyol i del món actual, i ser conscient de les diverses situacions que plantegen les llengües en contacte.
12. Respectar la pluralitat lingüística i prendre consciència de la riquesa que representa aquesta pluralitat.

2.1.-) CONTINGUTS

2.1.A.-) PROCEDIMENTS

1. Ús de la llengua: rebre missatges i produir-ne.

1.1 Comprensió i producció de missatges orals i de textos escrits dels tipus següents: conversa, descripció i narració.

1.2 Comprensió i producció de missatges orals i de textos escrits dels tipus següents: exposició, argumentació, instrucció, predicció.

1.3 Pràctica de convencions de relació social: presentacions i comiats; agraïments i disculpes; felicitacions, salutacions i condols.

1.4 Pràctica de recursos comunicatius estereotipats.

1.5 Pràctica de funcions comunicatives d'expressió d'actituds emocionals.

1.6 Elaboració de complexos comunicatius: auca, mural, anunci, revista.

1.7 Pràctica de funcions comunicatives verbals i no verbals.

2. Recollida d'informació i consulta.

2.1 Recerca d'informació en suports tradicionals (biblioteques, fitxes) i d'altra índole (CD-ROM, Internet, televisió i vídeo).

2.2 Ús de diferents tipus de diccionaris, enciclopèdies i altres obres de consulta en suports tradicionals i electrònics.

2.3 Ús de diccionaris de traducció o vocabularis (bilingües o plurilingües) que comparin les diverses llengües d'aprenentatge.

2.4 Ús dels diccionaris de sinònims, de locucions i frases fetes i similars.

2.5 Ús de les imatges i dels sons com a font d'informació.

3. Manipulació de la informació.

3.1 Tècniques d'ampliació (anàlisi) i de reducció (síntesi) de textos.

3.2 Tractament informàtic i audiovisual de textos.

3.3 Resum de missatges orals i de textos escrits.

3.4 Elaboració d'esquemes.

3.5 Ús del corrector ortogràfic de textos.

3.6 Repàs i correcció de textos escrits.

3.7 Tècniques de reescriptura i transformació de textos escrits.

3.8 Anàlisi i comentari de textos no literaris.

3.9 Planificació i realització de treballs interdisciplinaris amb aplicació de les tècniques i els continguts apresos.

4. Literatura.

4.1 Lectura expressiva de textos en prosa i en vers.

4.2 Memorització de textos breus i recitació de poemes.

4.3 Dramatització de textos teatrals breus singulars, duals o plurals.

4.4 Lectura i comentari de textos literaris i de relats cinematogràfics.

4.5 Lectura comprensiva d'obres literàries.

4.6 Recensió de lectures.

4.7 Situació de les obres i els textos llegits en el seu context històric i literari.

4.8 Producció de textos breus amb intenció literària, si cal, a partir de models.

5. Llengua i societat.

5.1 Treball amb mapes de dominis lingüístics i amb gràfics i taules estadístiques sobre fets relacionats amb la llengua.

5.2 Treball de camp sobre aspectes socials de la llengua.

5.3 Ús dels mitjans de comunicació social per rebre informació sociolingüística i, si s'escau, per oferir-ne.

6. Estudi de la llengua.

6.1 Inducció de regles ortogràfiques, morfològiques i sintàctiques.

6.2 Anàlisi gramatical.

6.3 Anàlisi esquemàtica de l'oració simple i composta.

6.4 Relació entre puntuació i sintaxi en un text.

6.5 Reconeixement de l'estructura d'un mot (lexema, morfema) i ús de la derivació, composició i habilitació.

6.6 Reconeixement i ús dels diversos significats d'un mot (polisèmia i homonímia).

6.7 Reconeixement i ús de mots i construccions que poden tenir significats semblants en un context determinat (sinonímia).

6.8 Reconeixement i ús de les relacions d'antonímia entre mots d'ús corrent.

6.9 Pràctica de vocabulari temàtic.

2.1.C.-) FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

I. Ús de la llengua

1. Llengua oral i codi escrit.

1.1 Llengua i comunicació. Elements de la comunicació.

1.2 Tipologia textual. Conversa, narració, descripció.

1.3 Tipologia textual. Exposició, argumentació, instrucció, predicció.

1.4 Textos formals: carta, currículum, sol·licitud, correu electrònic.

1.5 Propietats del text.

2. Funcions de llenguatge.

3. Funcions comunicatives verbals i no verbals i relacions socials.

4. Funcions comunicatives bàsicament orals: expressió d'actituds emocionals.

5. Recursos comunicatius escrits: presentació formal de treballs escrits.

6. Recursos comunicatius estereotipats.

7. Mitjans de comunicació audiovisuals i escrits: ràdio, televisió i premsa.

IIa. Literatura

1. El registre literari.

2. Concepte de gènere literari.

3. El teatre.

4. La narrativa.

5. La lírica.

IIb. Història de la literatura

Literatura catalana

1. La literatura medieval.
2. La literatura als segles XVI, XVII i XVIII. Renaixement, barroc i Il·lustració.
3. La literatura al segle XIX. Romanticisme. Renaixença. Realisme i naturalisme.
4. El segle XX.
5. El modernisme.
6. El noucentisme.
7. Les avantguardes.
8. La literatura fins als anys quaranta.
9. La literatura de postguerra.
10. La literatura contemporània.

Literatura castellana

1. La literatura medieval.
2. El Siglo de Oro.
3. El segle XVIII.
4. La literatura romàntica.
5. La narrativa realista.
6. El modernisme.
7. La generació del 98.
8. La generació del 27.
9. La literatura contemporània.

III. Llengua i societat

1. La diversitat lingüística del món actual. Principals famílies lingüístiques. Les llengües romàniques.
2. Origen i evolució de les llengües catalana i castellana.
3. Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic; minorització, substitució; planificació lingüística, normalització. La normativització.
4. La variació lingüística: geogràfica, social i estilística. Llengua estàndard.
5. La situació sociolingüística a Catalunya.
6. Llengües a l'Estat espanyol i normativa legal.

IV. Estudi de la llengua

1. Fonètica i ortografia.

- 1.1 So i grafia.
- 1.2 La síl·laba.
- 1.3 Les vocals.
- 1.4 L'accentuació gràfica.
- 1.5 Les consonants.
- 1.6 Apòstrof, contracció, guionet.
- 1.7 Les abreviacions.

2. Gramàtica.

- 2.1 Categories gramaticals: substantiu, adjectiu, determinant, verb, pronom, adverbi, preposició, conjunció i interjecció.
- 2.2 Modalitats oracionals. La puntuació.
- 2.3 Estructura de l'oració simple. Sintagma nominal i sintagma verbal. Complement del nom i complement del verb.
- 2.4 L'oració composta: juxtaposició i coordinació.

2.5 L'oració composta: subordinació.

3. Lèxic.

3.1 Estructura del mot: lexema i morfema.

3.2 Sentit propi i sentit figurat. Significat contextual.

3.3 Relacions entre paraules per la forma i pel significat.

3.4 Formació de paraules.

3.5 Vocabulari temàtic.

2.1.B.-) VALORS, NORMES I ACTITUDS

1. Relacionats amb la comunicació.

1.1 Valoració positiva de la comunicació verbal, no verbal i audiovisual.

1.2 Participació i iniciativa en activitats orals.

1.3 Respecte per les opinions d'altri.

1.4 Atenció a la genuïnitat de l'expressió oral.

1.5 Interès per l'expressió escrita personal.

1.6 Hàbit de lectura de la premsa escrita.

2. Relacionats amb la literatura.

2.1 Interès per la lectura.

2.2 Sensibilització per la literatura.

2.3 Hàbit de lectura de textos adequats a l'edat.

2.4 Actitud crítica raonada.

3. Relacionats amb la societat.

3.1 Valoració de la riquesa que aporta la diversitat lingüística.

3.2 Respecte per als usuaris de diversos parlars.

3.3 Atenció a la situació sociolingüística de Catalunya.

3.4 Sensibilització crítica envers els prejudicis lingüístics.

4. Relacionats amb l'aprenentatge de la llengua.

4.1 Valoració de la llengua com a instrument del propi creixement intel·lectual.

4.2 Interès per conèixer la llengua com a sistema.

4.3 Adequació a les normes convencionals de l'expressió escrita.

4.4 Adequació del registre al context.

3.-) PRIMER CICLE

3.1.-) PRIMER CURS

I. Ús de la llengua

1. Llengua oral i codi escrit.

1.1 Llengua i comunicació. Elements.

1.2 Tipologia textual: conversa, narració, descripció.

3. Funcions comunicatives verbals i no verbals. Relacions socials.

3.1 Comunicació gestual i mitjançant altres codis.

3.2 Presentacions.

3.3 Salutacions i comiats.

3.4 Agraïments i disculpes.

3.5 Felicitacions i condols.

5. Recursos comunicatius escrits: presentació formal de treballs escrits.

5.1 Distribució del text en l'espai.

5.2 Lletre manuscrita i cal·ligrafia.

5.3 Les normes de presentació d'escrits.

(Llengua catalana, ítems 1, 3. Llengua castellana, ítem 5).

II. Literatura

1. El registre literari. El text retòric. Recursos més importants.
 2. Concepte de gènere literari.
 3. El teatre: característiques i formes (tragèdia, comèdia i drama).
- (Llengua catalana, ítems 1, 2. Llengua castellana, ítem 3).

III. Llengua i societat

1. La diversitat lingüística del món actual. Principals famílies lingüístiques. Les llengües romàniques.
 4. La variació lingüística. La variació geogràfica.
- (Llengua catalana, ítems 1, 4. Llengua castellana, ítem 4).

IV. Estudi de la llengua

1. Fonètica i ortografia.

- 1.1 Correspondència sons-grafies.
- 1.2 Concepte de síl·laba. Diftongs, hiats.
- 1.3 Sons vocàlics tònic i àton.
- 1.4 Accentuació gràfica. Dièresi.

2. Gramàtica.

- 2.1 Categories gramaticals: substantiu, adjectiu, determinant i verb.
- 2.2 Modalitats oracionals. La puntuació.
- 2.3 Estructura de l'oració simple. La concordança.

3. Lèxic.

- 3.1 Estructura del mot: lexema i morfema.
 - 3.2 Sentit propi i sentit figurat. Significat contextual.
 - 3.5 Vocabulari temàtic: l'ésser humà, el vestit, la casa, el menjar, els animals.
- (Llengua catalana, ítems 1, 3. Llengua castellana, ítems 1, 2, 3.5.).

3.2.-) SEGON CURS

I. Ús de la llengua.

1. Llengua oral i codi escrit.

1.3 Tipologia textual: exposició, argumentació, instrucció, predicció.

2. Funcions del llenguatge.

6. Recursos comunicatius estereotipats.

6.1 Onomatopeies i interjeccions.

6.2 Locucions, modismes, frases fetes i refranys.

6.3 Comparacions lexicalitzades.

(Llengua catalana, ítems 1, 2, 6. Llengua castellana, ítem 6).

II. Literatura

4. La narrativa.

4.1 De tradició oral: rondalla i llegenda.

4.2 Escrita: conte i novel·la.

5. La lírica: estructura formal (vers, estrofa, mètrica, rima).

(Llengua catalana, ítems 4, 5. Llengua castellana, ítem 5).

III. Llengua i societat

2. Origen i evolució de les llengües catalana i castellana.

4. La variació lingüística. La variació social i estilística.

(Llengua catalana, ítems 2, 4. Llengua castellana, ítem 2).

IV. Estudi de la llengua

1. Fonètica i ortografia.

1.5 Sons consonàntics.

1.6 Apòstrof, contracció, guionet.

2. Gramàtica.

2.1 Categories gramaticals: pronom, adverbi, preposició, conjunció i interjecció.

2.3 Oració simple. Sintagma nominal i sintagma verbal. Complements del nom i complements del verb.

3. Lèxic.

3.3 Relacions entre paraules per la forma i pel significat: polisèmia i homonímia; sinonímia i antonímia.

3.5 Vocabulari temàtic: la família, l'univers, la terra, mesura del temps; música i espectacles.

(Llengua catalana, ítems 1, 3. Llengua castellana, ítem 1, 2, 3.5).

3.3.-)OBJECTIUS TERMINALS

1. Analitzar missatges orals formals o espontanis, com també el registre que els pertoca, i interpretar-ne els elements no verbals que els acompanyen.

2. Distingir els principals tipus de textos per la seva finalitat i marques textuais, identificant-ne les característiques i els elements bàsics que les defineixen, en tant que productes de comunicació.

3. Llegir, resumir i comentar, oralment i per escrit, missatges orals formals, explicitant-ne les informacions i les idees essencials, i la intenció de l'emissor.

4. Resumir textos de tipologia diversa relacionats amb les àrees del currículum.

5. Participar en les manifestacions orals que es produeixen en l'entorn escolar d'acord amb les convencions socials d'aquesta mena de manifestacions: demanar la paraula, respectar els altres quan en tinguin ús, centrar-se en el tema, expressar l'opinió personal raonadament i modificar-la quan escaigui.

6. Produir missatges orals, espontàniament o amb preparació prèvia, amb ordre, coherència i claredat acceptables en l'expressió lingüística i en el registre emprat, tot seguint, si escau, pautes facilitades pel professorat.

7. Dominar i usar apropiadament les diverses convencions o rutines de salutació i comiat, d'agraïment, de disculpa, de felicitació i condol.
8. Produir textos escrits, amb preparació prèvia, dels tipus següents: conversa, descripció i narració.
9. Produir textos descriptius, argumentatius, instructius i predictius, d'acord amb l'estructura textual corresponent.
10. Aplicar als escrits personals les convencions de presentació adients, el suport informàtic, les normes gramaticals apreses, de manera que aquests tinguin una correcció acceptable i apropiada a l'edat.
11. Interpretar locucions, modismes i frases fetes d'ús corrent, fent-les servir en els missatges orals i escrits propis, quan escaigui.
12. Manejar diferents tipus de diccionaris en suports tradicionals i electrònics: generals, enciclopèdics, de sinònims i altres de necessaris, tot reconeixent, quan escaigui, les parts d'un article i interpretant-ne les abreviatures.
13. Confeccionar un relat de fets o accions, a partir d'imatges o d'un guió previ, tot seguint alguna mena d'ordenació que pugui ser reconeguda per altri, d'acord amb les normes ortogràfiques i de puntuació, espais i marges.
14. Demostrar interès per la literatura pròpia i per les altres, especialment les que són a la base del nostre món cultural.
15. Reconèixer els recursos i les convencions del registre literari i percebre els elements que el diferencien dels altres registres.
16. Llegir i identificar textos de diversos gèneres literaris fent-ne referència a les principals característiques que permeten classificar-los, i comentar-los.
17. Llegir significativament, durant el cicle, obres programades de les literatures catalana i castellana, i comentar-les.
18. Distingir l'estructura (lexema i morfema) i el significat general d'un mot, el sentit figurat i el significat contextual.
19. Usar el vocabulari temàtic específic del cicle.

20. Reconèixer i valorar la diversitat lingüística del món actual, amb especial atenció a les llengües de l'Estat espanyol i d'Europa.
21. Valorar la importància de la llengua pròpia i el món cultural que li dóna suport i s'hi reflecteix.
22. Demostrar coneixement dels aspectes bàsics de la història social de la llengua catalana i castellana.
23. Demostrar interès per conèixer el funcionament de la llengua com a sistema.
24. Usar els diversos significats de mots polisèmics corrents, tenint en compte el context.
25. Utilitzar mots o construccions de significats semblants segons el context.
26. Demostrar les diferències, des del punt de vista morfològic, de les diverses categories gramaticals mitjançant l'anàlisi.
27. Representar esquemàticament l'anàlisi d'una oració simple.

4.-) SEGON CICLE

4.1.-) TERCER CURS

1. Ús de la llengua

4. Funcions comunicatives bàsicament orals.

4.1 Expressió d'actituds emocionals (satisfacció-insatisfacció; interès; intenció).

7. Mitjans de comunicació audiovisuals i escrits: ràdio, televisió i premsa.

7.1 La ràdio: espais i gèneres.

7.2 La televisió: espais i gèneres.

7.3 Els gèneres periodístics de contingut històrico-informatiu: notícia, crònica i reportatge.

7.4 Els gèneres periodístics de caire argumental: carta al director, editorial i article d'opinió.

7.5 El text periodístic dialogat: l'entrevista.

(Llengua catalana, ítems 4, 7.3, 7.4, 7.5. Llengua castellana, ítems 4, 7.1, 7.2).

II. Història de la literatura

Literatura catalana

1. La literatura medieval: característiques generals.

1.1 Ramon Llull i l'origen de la llengua literària.

1.2 Les cròniques i la prosa medieval.

1.3 L'Humanisme.

1.4 El segle d'or: Ausiàs March, Joanot Martorell (Tirant lo Blanc).

2. La literatura als segles xvi, xvii i xviii: Renaixement, barroc i Il·lustració.

3. La literatura al segle xix.

3.1 El Romanticisme. Característiques generals.

3.2 La Renaixença. Els Jocs Florals. Jacint Verdaguer. Àngel Guimerà.

3.3 El realisme i el naturalisme: característiques generals. Narcís Oller.

Literatura castellana

1. La literatura medieval.

1.1 La lírica.

1.2 L'èpica: el Cantar de Mio Cid.

1.3 La prosa: El conde Lucanor.

2. El Siglo de Oro: característiques generals.

2.1 La lírica: Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo.

2.2 La prosa: Lazarillo de Tormes. Miguel de Cervantes (Don Quijote de la Mancha).

2.3 El teatre: Lope de Vega i Calderón de la Barca.

3. El segle XVIII: Característiques generals. El teatre i la prosa.

III. Llengua i societat

3. Fenòmens de contacte de llengües.

3.1 Bilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic: minorització, substitució; planificació lingüística: normalització. La normativització: l'Institut d'Estudis Catalans, la Real Academia española. (Ambdues llengües)

IV. Estudi de la llengua

1. Fonètica i ortografia.

1.1 Problemes d'accentuació i de grafies vocàliques i consonàntiques.

2. Gramàtica.

2.1 Categories gramaticals.

2.4 L'oració composta: juxtaposició i coordinació.

3. Lèxic.

3.4 Formació del paraules: derivació, composició, habilitació.

3.5 Vocabulari temàtic: el cos humà, actituds i sentiments; les plantes; fenòmens atmosfèrics, accidents geogràfics; nucli de població.

(Llengua catalana, ítems 1, 2, 3.5. Llengua castellana, ítems 1, 3).

4.2.-) QUART CURS

I. Ús de la llengua

1. Llengua oral i codi escrit.

1.2 Tipologia textual: conversa, narració, descripció (II).

1.3 Tipologia textual: exposició, argumentació (II).

1.4 Textos formals: currículum, sol·licitud, carta, correu electrònic.

1.5 Propietats del text: coherència i cohesió textuals; adequació al registre; correcció gramatical.

4. Funcions comunicatives bàsicament orals.

4.2 Expressió d'actituds morals (disculpar-se, perdonar, lamentar, agrair, demanar).

(Llengua catalana, ítems 1, 4. Llengua castellana, ítem 4).

II. Història de la literatura

Literatura catalana

4. El segle XX: característiques generals.
5. El modernisme. Joan Maragall i l'escola mallorquina. Víctor Català. Santiago Rusiñol.
6. El noucentisme. Eugeni d'Ors. Josep Carner.
7. Les avantguardes. Joan Salvat-Papasseit. J. V. Foix.
8. La literatura fins als anys quaranta. Poesia: Carles Riba. Teatre: J. M. de Sagarra.
9. La literatura de postguerra. Narrativa: Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Manuel de Pedrolo, Pere Calders. Poesia: Pere Quart, Salvador Espriu. Teatre: Joan Oliver, Joan Brossa.
10. La literatura contemporània: la narrativa, la poesia, el teatre.

Literatura castellana

4. La literatura romàntica: José de Espronceda i Gustavo Adolfo Bécquer.
5. La narrativa realista: Benito Pérez Galdós i Leopoldo Alas, "Clarín".
6. El modernisme: Rubén Darío.
7. La generació del 98: Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Pío Baroja i José Martínez Ruiz, "Azorín".
8. Juan Ramón Jiménez i la generació del 27.
9. La literatura contemporània: la poesia, la narrativa, el teatre.

III. Llengua i societat

5. La situació sociolingüística a Catalunya.
6. Llengües de l'Estat espanyol i normativa legal.
(Llengua catalana, ítem 5. Llengua castellana, ítem 6).

IV. Estudi de la llengua

1. Fonètica i ortografia.

1.7 Abreviacions.

2. Gramàtica.

2.3 Funcions sintàctiques.

2.5 L'oració composta: subordinació.

3. Lèxic.

3.3 Relacions pel significat: sinonímia, antonímia, polisèmia i homonímia.

3.4 Formació de paraules: mots populars, cultismes, préstecs o manlleus, neologismes.

3.5 Vocabulari temàtic: esports; vehicles; oficis; empresa, comerç i administració.

(Llengua catalana, ítems 1, 2, 3.5. Llengua castellana, ítem 1, 3).

4.3.-) OBJECTIUS TERMINALS

28. Expressar opinions raonades a propòsit de les comunicacions orals en què l'alumnat pugui tenir un paper receptor: tant si són procedents dels mitjans de comunicació social (televisió, ràdio, cinema, anuncis) com de la vida escolar, cultural i social.

29. Demostrar interès per les manifestacions orals d'altri que no estiguin estrictament vinculades a la vida escolar i que siguin d'iniciació a la vida adulta.

30. Produir missatges orals, especialment col·loquials, que expressin actituds emocionals (satisfacció-insatisfacció, interès, intenció) i morals (disculparse, perdonar, lamentar, agrair, demanar).

31. Interpretar i produir missatges dels diferents gèneres periodístics de contingut històricoinformatiu (notícia, crònica, reportatge), argumental (carta al director, editorial, article d'opinió) i dialogat (entrevista), de temes d'interès per als adolescents i d'altres d'abast més general.

32. Reconèixer els aspectes bàsics de la varietat estàndard utilitzada pels mitjans de comunicació i de les varietats dialectals, per tal d'assegurar la comprensió de missatges entre parlants de la mateixa llengua.
33. Redactar textos necessaris per a la vida d'un adolescent i d'acostament a la vida adulta: carta, sol·licitud, currículum, anuncis, correu electrònic, segons les normes convencionals (dades d'identificació, marges, espais, cal·ligrafia i ortografia).
34. Manejar amb soltesa instruments informàtics d'ajut a la redacció i a la impressió de treballs escrits, com ara processadors de textos, i correctors informàtics, diccionaris de sinònims i programes d'autoedició.
35. Utilitzar els recursos que proporciona la tecnologia de la informació per reestructurar els treballs escrits i facilitar-ne la precisió, la presentació i la comunicació de les idees.
36. Llegir expressivament textos literaris en prosa o en vers, o de les altres àrees del currículum, amb veu i entonació adequades i d'acord amb les regles ortològiques.
37. Fer una lectura silenciosa comprensiva de qualsevol text en prosa o en vers, apropiat a l'edat, tant si és literari com de les altres àrees del currículum, reconeixent-ne fets, opinions i interpretacions quan escaigui.
38. Manifestar interès per la literatura com a mitjà per interpretar la realitat.
39. Demostrar interès per la literatura pròpia, tot contrastant-la amb les manifestacions literàries en d'altres llengües, especialment les que són a la base de la nostra tradició cultural.
40. Valorar, d'acord amb la sensibilitat pròpia, les aportacions de la lectura literària, tot demostrant criteri personal i un cert grau d'autonomia.
41. Distingir els principals períodes de la literatura catalana i castellana, atenent la relació amb el context historicosocial, els gèneres literaris i alguns autors significatius per tal de situar les lectures dins el marc de referència adequat.
42. Comentar textos poètics i en prosa, atenent els aspectes formals i de contingut, l'autor/a i l'època, i d'acord amb la sensibilitat personal, expressada mitjançant una opinió raonada.

43. Llegir, durant el cicle, obres programades de les literatures catalana i castellana, tenint en compte els factors externs sota els quals han estat produïdes.
44. Sintetitzar, seguint un guió previ, oralment o per escrit (recensió) informacions pertinents sobre una obra llegida, pel que fa a l'autor/a i a l'època de producció, als elements literaris i humans, procedents de fonts diverses -explicacions del professorat i consulta bibliogràfica- de manera que es contextualitzi i s'expressi l'opinió pròpia raonada.
45. Descriure els aspectes més elementals de la situació sociolingüística i legal de les llengües de l'Estat espanyol.
46. Apreciar les normes que regulen la relació democràtica entre parlants de les diverses llengües de l'Estat, tot manifestant actituds de respecte cap a les llengües i els seus parlants i fent ús dels drets lingüístics.
47. Reconèixer diferents tipus d'oració segons l'estructura i el significat, tot relacionant l'entonació amb la puntuació i els canvis que aquestes poden produir.
48. Utilitzar les possibilitats de formar oracions per juxtaposició i coordinació.
49. Reconèixer el significat i la funció gramatical d'una frase subordinada per expressar millor el pensament.
50. Descriure les principals formes que regulen la creació de paraules: derivació i composició.
51. Identificar els sufixos, prefixos i infixos que apareixen en mots de la vida quotidiana i en mots propis d'altres àrees del currículum.
52. Usar el vocabulari específic del cicle i relacionar els mots pel seu significat: mots sinònims, antònims, polisèmics i homonímics.
53. Identificar els elements textuais: parts del text, elements introductoris, de relació entre les parts, de coherència textual i d'adequació al registre.
54. Segmentar conjunts en unitats aïllant les parts d'un text, d'un paràgraf, d'una oració o d'una paraula.

55. Reconèixer el registre de llengua d'un text a partir dels recursos (lèxics o d'altra índole) emprats.

56. Elaborar treballs interdisciplinaris, bàsicament informatius, en els quals s'apliqui les habilitats lingüístiques practicades durant el curs.

5.-) LLENGUA ANGLESA

5.1.-) TERCER CURS.

5.1.A.-) OBJECTIUS TERMINALS MATÈRIA ANGLÈS

1. Tenir una actitud favorable envers la matèria i escoltar de manera activa i receptiva.
2. Entendre i utilitzar progressivament la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
3. Extreure informacions globals i específiques de converses, narracions i exposicions orals senzilles referides a la vida quotidiana i a temes d'interès, que reuneixin les següents característiques: suport de tasques que guiïn la comprensió; registre estàndard de la llengua; velocitat d'enunciació adaptada; entonació i ritmes accentuats; condicions d'audició favorables; i suport d'elements no-verbals (imatges, gestos) que facin entenedora la situació.
4. Extreure informacions globals i específiques i seguir el fil narratiu de breus textos, principalment de publicacions adreçades a aprenents de la llengua (revistes, llibres de lectura graduats).
5. Utilitzar el context, lingüístic i no lingüístic, com a mitjà per augmentar la comprensió.
6. Organitzar el propi treball amb eficàcia i utilitzar el material d'aprenentatge bàsic (material propi i de classe, diccionaris, enciclopèdies, índexs, catàlegs, gramàtiques) de manera adequada i com a font habitual d'informació.
8. Adoptar *rols* socials en petites representacions de situacions habituals o familiars, reals, imaginàries o virtuals, amb l'ajut de guions i models.
10. Elaborar un compromís personal o de grup sobre conductes socials desitjables en relació amb la vida personal i familiar, l'escola, la ciutat o la natura, i avaluar el

compromís adoptat, després del període de temps acordat.

11. Entrevistar un company, que adopta una identitat real o fictícia, i demanar-li i donar-li informació sobre qüestions personals, hàbits, preferències, aficions, habilitats, fites, plans per al futur, seguint una pauta o model.

14. Endevinar, a través de preguntes o descripcions, la identitat o la localització d'una persona, animal o objecte, demanant aclariments quan calgui.

15. Narrar breument, oralment o per escrit, esdeveniments propers, amb suport visual i lingüístic.

18. Compondre un pòster o fulletó amb informació sobre persones, animals o llocs: un personatge popular, l'escola, el barri, un espectacle, una atracció turística, utilitzant models o pautes, i presentar oralment el seu contingut.

19. Crear i participar en senzills jocs de taula amb preguntes sobre diversos temes d'interès general (cultura, ciència, història, geografia, actualitat) amb suport lingüístic i informatiu.

20. Redactar un diari personal durant un període de temps determinat.

21. Crear, amb un company o companya, textos orals a partir d'imatges suggeridores.

22. Mostrar coneixement d'aspectes formals bàsics del codi de la llengua estrangera (fonologia, morfologia, sintaxi, ortografia) mitjançant activitats contextualitzades i tasques d'expressió oral i escrita.

23. Discriminar les idees principals i secundàries de textos diversos, trets de mitjans de comunicació social no especialitzats, de la premsa juvenil i de publicacions adreçades a aprenents de la llengua.

25. Llegir autònomament amb comprensió suficient llibres adequats al nivell i interessos dels alumnes.

26. Reflexionar sobre regularitats i excepcions pròpies del sistema lingüístic de la llengua estrangera.

28. Descriure una imatge amb la finalitat que un company/a la reproduueixi amb la més gran precisió possible.

29. Confeccionar un pla de treball per a un període de temps limitat, comparar-lo amb els plans de treball redactats pels companys i companyes i avaluar-ne posteriorment el grau d'assoliment.
33. Narrar amb pautes una notícia real o imaginària breu sobre un tema d'interès per a l'alumne, incloent-hi totes les informacions pròpies d'una notícia. (qui, què, quan, on, per què, com).
34. Elaborar i interpretar una enquesta destinada a copsar l'opinió d'altres persones sobre un tema d'interès per als adolescents, i presentar oralment els resultats, amb el suport de diagrames i esquemes.
36. Redactar i llegir en veu alta, amb dicció clara i entonació apropiada, narracions curtes buscant causar un efecte sobre el lector (interès, emoció, por, riure, sorpresa).
37. Resoldre de forma conjunta tasques en què s'ha de compartir la informació, la qual es troba repartida entre tots els membres del grup: trencaclosques informatius, completar una graella, completar una seqüència lògica, tot esdevenint progressivament més independents dels models d'interacció.
38. Conversar sobre situacions habituals simulades, amb suport lingüístic (una discussió amb un company o un adult, una situació difícil per a un amic, la celebració d'un èxit, una reunió per prendre una decisió, difusió d'un rumor).
39. Elaborar i exposar oralment petits treballs sobre un àrea cultural o científica: història, literatura, música, biologia, ecologia, tecnologia, utilitzant models o pautes.
40. Simular converses telefòniques informals i semiformals amb la finalitat de demanar i facilitar informació, fer una comanda o concertar una cita.
41. Utilitzar els coneixements adquirits dels aspectes formals i pragmàtics sobre la llengua per millorar les pròpies produccions.

5.1.A.-) OBJECTIUS TERMINALS MATÈRIA LABORATORIA D'ANGLÈS

1. Tenir una actitud favorable envers la matèria i escoltar de manera activa i receptiva.

2. Entendre i utilitzar progressivament la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
3. Extreure informacions globals i específiques de converses, narracions i exposicions orals senzilles referides a la vida quotidiana i a temes d'interès, que reuneixin les següents característiques: suport de tasques que guiïn la comprensió; registre estàndard de la llengua; velocitat d'enunciació adaptada; entonació i ritmes accentuats; condicions d'audició favorables; i suport d'elements no-verbals (imatges, gestos) que facin entenedora la situació.
4. Extreure informacions globals i específiques i seguir el fil narratiu de breus textos, principalment de publicacions adreçades a aprenents de la llengua (revistes, llibres de lectura graduats).
5. Utilitzar el context, lingüístic i no lingüístic, com a mitjà per augmentar la comprensió.
6. Organitzar el propi treball amb eficàcia i utilitzar el material d'aprenentatge bàsic (material propi i de classe, diccionaris, enciclopèdies, índexs, catàlegs, gramàtiques) de manera adequada i com a font habitual d'informació.
7. Impartir instruccions de manera que l'interlocutor pugui realitzar una acció de manera adequada, com ara seguir un mapa fins a arribar a un lloc, ordenar una seqüència o fer un dibuix.
8. Adoptar *rols* socials en petites representacions de situacions habituals o familiars, reals, imaginàries o virtuals, amb l'ajut de guions i models.
10. Elaborar un compromís personal o de grup sobre conductes socials desitjables en relació amb la vida personal i familiar, l'escola, la ciutat o la natura, i avaluar el compromís adoptat, després del període de temps acordat.
11. Entrevistar un company, que adopta una identitat real o fictícia, i demanar-li i donar-li informació sobre qüestions personals, hàbits, preferències, aficions, habilitats, fites, plans per al futur, seguint una pauta o model.
12. Escriure una postal o una breu carta informal amb informacions personals, adreçada a un amic o persona amb la qual es desitja establir una relació d'amistat, a partir de models, i informar de les activitats que es porten o s'han portat a terme i dels plans per a

un futur proper.

13. Redactar i recitar poemes, enigmes, raps, cal·ligrames i altres textos lúdics.
14. Endevinar, a través de preguntes o descripcions, la identitat o la localització d'una persona, animal o objecte, demanant aclariments quan calgui.
15. Narrar breument, oralment o per escrit, esdeveniments propers, amb suport visual i lingüístic.
16. Dissenyar un pla d'activitats per al futur proper i explicar-les als companys, tot seguint una pauta o model.
17. Elaborar i presentar cartells amb senzills eslògans propagandístics o publicitaris.
18. Compondre un pòster o fulletó amb informació sobre persones, animals o llocs: un personatge popular, l'escola, el barri, un espectacle, una atracció turística, utilitzant models o pautes, i presentar oralment el seu contingut.
19. Crear i participar en senzills jocs de taula amb preguntes sobre diversos temes d'interès general (cultura, ciència, història, geografia, actualitat) amb suport lingüístic i informatiu.
20. Redactar un diari personal durant un període de temps determinat.
21. Crear, amb un company o companya, textos orals a partir d'imatges suggeridores.
22. Mostrar coneixement d'aspectes formals bàsics del codi de la llengua estrangera (fonologia, morfologia, sintaxi, ortografia) per mitjà d'activitats contextualitzades i tasques d'expressió oral i escrita.
23. Discriminar les idees principals i secundàries de textos diversos, trets de mitjans de comunicació social no especialitzats, de la premsa juvenil i de publicacions adreçades a aprenents de la llengua.
24. Resumir un llibre, un drama televisiu, una pel·lícula, incloent-hi informació sobre l'argument i els personatges i l'opinió personal.
25. Llegir autònomament amb comprensió suficient llibres adequats al nivell i interessos dels alumnes.

26. Reflexionar sobre regularitats i excepcions pròpies del sistema lingüístic de la llengua estrangera.
27. Escriure, en suport paper o per via electrònica, cartes informals i cartes amb un cert grau de formalitat, demanant o donant informació sobre algun aspecte d'interès, utilitzant models.
28. Descriure una imatge amb la finalitat que un company/a la reproduueixi amb la més gran precisió possible.
29. Confeccionar un pla de treball per a un període de temps limitat, comparar-lo amb els plans de treball redactats pels companys i companyes i avaluar-ne posteriorment el grau d'assoliment.
30. Redactar una autobiografia o una biografia d'un avantpassat, d'un personatge històric o de ficció, explicant els fets més importants de la seva vida.
33. Narrar amb pautes una notícia real o imaginària breu sobre un tema d'interès per a l'alumne, incloent-hi totes les informacions pròpies d'una notícia. (qui, què, quan, on, per què, com).
34. Elaborar i interpretar una enquesta destinada a copsar l'opinió d'altres persones sobre un tema d'interès per als adolescents, i presentar oralment els resultats, amb el suport de diagrames i esquemes.
36. Redactar i llegir en veu alta, amb dicció clara i entonació apropiada, narracions curtes buscant causar un efecte sobre el lector (interès, emoció, por, riure, sorpresa).
37. Resoldre de forma conjunta tasques en què s'ha de compartir la informació, la qual es troba repartida entre tots els membres del grup: trencaclosques informatius, completar una graella, completar una seqüència lògica, tot esdevenint progressivament més independents dels models d'interacció.
38. Conversar sobre situacions habituals simulades, amb suport lingüístic (una discussió amb un company o un adult, una situació difícil per a un amic, la celebració d'un èxit, una reunió per prendre una decisió, difusió d'un rumor).
39. Elaborar i exposar oralment petits treballs sobre un àrea cultural o científica: història, literatura, música, biologia, ecologia, tecnologia, utilitzant models o pautes.

41. Utilitzar els coneixements adquirits dels aspectes formals i pragmàtics sobre la llengua per millorar les pròpies produccions.

5.2.-) QUART CURS

5.2.A.-) OBJECTIUS TERMINALS MATÈRIA ANGLÈS

1. Tenir una actitud favorable envers la matèria i escoltar de manera activa i receptiva.
2. Entendre i utilitzar progressivament la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
3. Extreure informacions globals i específiques de converses, narracions i exposicions orals senzilles referides a la vida quotidiana i a temes d'interès, que reuneixin les següents característiques: suport de tasques que guiïn la comprensió; registre estàndard de la llengua; velocitat d'enunciació adaptada; entonació i ritmes accentuats; condicions d'audició favorables; i suport d'elements no-verbals (imatges, gestos) que facin entenedora la situació.
4. Extreure informacions globals i específiques i seguir el fil narratiu de breus textos, principalment de publicacions adreçades a aprenents de la llengua (revistes, llibres de lectura graduats).
5. Utilitzar el context, lingüístic i no lingüístic, com a mitjà per augmentar la comprensió.
6. Organitzar el propi treball amb eficàcia i utilitzar el material d'aprenentatge bàsic (material propi i de classe, diccionaris, enciclopèdies, índexs, catàlegs, gramàtiques) de manera adequada i com a font habitual d'informació.
8. Adoptar *rols* socials en petites representacions de situacions habituals o familiars, reals, imaginàries o virtuals, amb l'ajut de guions i models.
10. Elaborar un compromís personal o de grup sobre conductes socials desitjables en relació amb la vida personal i familiar, l'escola, la ciutat o la natura, i avaluar el compromís adoptat, després del període de temps acordat.
11. Entrevistar un company, que adopta una identitat real o fictícia, i demanar-li i donar-li informació sobre qüestions personals, hàbits, preferències, aficions, habilitats, fites,

plans per al futur, seguint una pauta o model.

12. Escriure una postal o una breu carta informal amb informacions personals, adreçada a un amic o persona amb la qual es desitja establir una relació d'amistat, a partir de models, i informar de les activitats que es porten o s'han portat a terme i dels plans per a un futur proper.

14. Endevinar, a través de preguntes o descripcions, la identitat o la localització d'una persona, animal o objecte, demanant aclariments quan calgui.

15. Narrar breument, oralment o per escrit, esdeveniments propers, amb suport visual i lingüístic.

19. Crear i participar en senzills jocs de taula amb preguntes sobre diversos temes d'interès general (cultura, ciència, història, geografia, actualitat) amb suport lingüístic i informatiu.

20. Redactar un diari personal durant un període de temps determinat.

21. Crear, amb un company o companya, textos orals a partir d'imatges suggeridores.

22. Mostrar coneixement d'aspectes formals bàsics del codi de la llengua estrangera (fonologia, morfologia, sintaxi, ortografia) mitjançant activitats contextualitzades i tasques d'expressió oral i escrita.

23. Discriminar les idees principals i secundàries de textos diversos, trets de mitjans de comunicació social no especialitzats, de la premsa juvenil i de publicacions adreçades a aprenents de la llengua.

24. Resumir un llibre, un drama televisiu, una pel·lícula, incloent-hi informació sobre l'argument i els personatges i l'opinió personal.

25. Llegir autònomament amb comprensió suficient llibres adequats al nivell i interessos dels alumnes.

26. Reflexionar sobre regularitats i excepcions pròpies del sistema lingüístic de la llengua estrangera.

27. Escriure, en suport paper o per via electrònica, cartes informals i cartes amb un cert grau de formalitat, demanant o donant informació sobre algun aspecte d'interès, utilitzant models.
28. Descriure una imatge amb la finalitat que un company/a la reproduïxi amb la més gran precisió possible.
29. Confeccionar un pla de treball per a un període de temps limitat, comparar-lo amb els plans de treball redactats pels companys i companyes i avaluar-ne posteriorment el grau d'assoliment.
30. Redactar una autobiografia o una biografia d'un avantpassat, d'un personatge històric o de ficció, explicant els fets més importants de la seva vida.
31. Explicar de forma senzilla, amb suport lingüístic, processos tecnològics o científics estudiats, a partir d'anotacions, diagrames o altres tipus de recursos.
33. Narrar amb pautes una notícia real o imaginària breu sobre un tema d'interès per a l'alumne, incloent-hi totes les informacions pròpies d'una notícia. (qui, què, quan, on, per què, com).
34. Elaborar i interpretar una enquesta destinada a copsar l'opinió d'altres persones sobre un tema d'interès per als adolescents, i presentar oralment els resultats, amb el suport de diagrames i esquemes.
36. Redactar i llegir en veu alta, amb dicció clara i entonació apropiada, narracions curtes buscant causar un efecte sobre el lector (interès, emoció, por, riure, sorpresa).
37. Resoldre de forma conjunta tasques en què s'ha de compartir la informació, la qual es troba repartida entre tots els membres del grup: trencaclosques informatius, completar una graella, completar una seqüència lògica, tot esdevenint progressivament més independents dels models d'interacció.
38. Conversar sobre situacions habituals simulades, amb suport lingüístic (una discussió amb un company o un adult, una situació difícil per a un amic, la celebració d'un èxit, una reunió per prendre una decisió, difusió d'un rumor).
39. Elaborar i exposar oralment petits treballs sobre un àrea cultural o científica: història, literatura, música, biologia, ecologia, tecnologia, utilitzant models o pautes.

40. Simular converses telefòniques informals i semiformals amb la finalitat de demanar i facilitar informació, fer una comanda o concertar una cita.

41. Utilitzar els coneixements adquirits dels aspectes formals i pragmàtics sobre la llengua per millorar les pròpies produccions.

5.2.B.-) OBJECTIUS TERMINALS MATÈRIA LABORATORI D'ANGLÈS

1. Tenir una actitud favorable envers la matèria i escoltar de manera activa i receptiva.
2. Entendre i utilitzar progressivament la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
3. Extreure informacions globals i específiques de converses, narracions i exposicions orals senzilles referides a la vida quotidiana i a temes d'interès, que reuneixin les següents característiques: suport de tasques que guïïn la comprensió; registre estàndard de la llengua; velocitat d'enunciació adaptada; entonació i ritmes accentuats; condicions d'audició favorables; i suport d'elements no-verbals (imatges, gestos) que facin entenedora la situació.
4. Extreure informacions globals i específiques i seguir el fil narratiu de breus textos, principalment de publicacions adreçades a aprenents de la llengua (revistes, llibres de lectura graduats).
5. Utilitzar el context, lingüístic i no lingüístic, com a mitjà per augmentar la comprensió.
6. Organitzar el propi treball amb eficàcia i utilitzar el material d'aprenentatge bàsic (material propi i de classe, diccionaris, enciclopèdies, índexs, catàlegs, gramàtiques) de manera adequada i com a font habitual d'informació.
8. Adoptar *rols* socials en petites representacions de situacions habituals o familiars, reals, imaginàries o virtuals, amb l'ajut de guions i models.
9. Ressenyar breument un llibre de lectura adequat, incloent-hi informació essencial i l'opinió personal.
10. Elaborar un compromís personal o de grup sobre conductes socials desitjables en relació amb la vida personal i familiar, l'escola, la ciutat o la natura, i avaluar el

compromís adoptat, després del període de temps acordat.

11. Entrevistar un company, que adopta una identitat real o fictícia, i demanar-li i donar-li informació sobre qüestions personals, hàbits, preferències, afeccions, habilitats, fites, plans per al futur, seguint una pauta o model.

15. Narrar breument, oralment o per escrit, esdeveniments propers, amb suport visual i lingüístic.

16. Dissenyar un pla d'activitats per al futur proper i explicar-les als companys, tot seguint una pauta o model.

17. Elaborar i presentar cartells amb senzills eslògans propagandístics o publicitaris.

18. Compondre un pòster o fulletó amb informació sobre persones, animals o llocs: un personatge popular, l'escola, el barri, un espectacle, una atracció turística, utilitzant models o pautes, i presentar oralment el seu contingut.

19. Crear i participar en senzills jocs de taula amb preguntes sobre diversos temes d'interès general (cultura, ciència, història, geografia, actualitat) amb suport lingüístic i informatiu.

20. Redactar un diari personal durant un període de temps determinat.

21. Crear, amb un company o companya, textos orals a partir d'imatges suggeridores.

22. Mostrar coneixement d'aspectes formals bàsics del codi de la llengua estrangera (fonologia, morfologia, sintaxi, ortografia) mitjançant activitats contextualitzades i tasques d'expressió oral i escrita.

23. Discriminar les idees principals i secundàries de textos diversos, trets de mitjans de comunicació social no especialitzats, de la premsa juvenil i de publicacions adreçades a aprenents de la llengua.

24. Resumir un llibre, un drama televisiu, una pel·lícula, incloent-hi informació sobre l'argument i els personatges i l'opinió personal.

25. Llegir autònomament amb comprensió suficient llibres adequats al nivell i interessos dels alumnes.

26. Reflexionar sobre regularitats i excepcions pròpies del sistema lingüístic de la llengua estrangera.
28. Descriure una imatge amb la finalitat que un company/a la reproduïxi amb la més gran precisió possible.
29. Confeccionar un pla de treball per a un període de temps limitat, comparar-lo amb els plans de treball redactats pels companys i companyes i avaluar-ne posteriorment el grau d'assoliment.
30. Redactar una autobiografia o una biografia d'un avantpassat, d'un personatge històric o de ficció, explicant els fets més importants de la seva vida.
31. Explicar de forma senzilla, amb suport lingüístic, processos tecnològics o científics estudiats, a partir d'anotacions, diagrames o altres tipus de recursos.
33. Narrar amb pautes una notícia real o imaginària breu sobre un tema d'interès per a l'alumne, incloent-hi totes les informacions pròpies d'una notícia. (qui, què, quan, on, per què, com).
34. Elaborar i interpretar una enquesta destinada a copsar l'opinió d'altres persones sobre un tema d'interès per als adolescents, i presentar oralment els resultats, amb el suport de diagrames i esquemes.
35. Planificar detalladament una activitat real, simulada o virtual, prèvia obtenció d'informació rellevant per al seu desenvolupament.
36. Redactar i llegir en veu alta, amb dicció clara i entonació apropiada, narracions curtes buscant causar un efecte sobre el lector (interès, emoció, por, riure, sorpresa).
37. Resoldre de forma conjunta tasques en què s'ha de compartir la informació, la qual es troba repartida entre tots els membres del grup: trencaclosques informatius, completar una graella, completar una seqüència lògica, tot esdevenint progressivament més independents dels models d'interacció.
38. Conversar sobre situacions habituals simulades, amb suport lingüístic (una discussió amb un company o un adult, una situació difícil per a un amic, la celebració d'un èxit, una reunió per prendre una decisió, difusió d'un rumor).

39. Elaborar i exposar oralment petits treballs sobre un àrea cultural o científica: història, literatura, música, biologia, ecologia, tecnologia, utilitzant models o pautes.

40. Simular converses telefòniques informals i semiformals amb la finalitat de demanar i facilitar informació, fer una comanda o concertar una cita.

41. Utilitzar els coneixements adquirits dels aspectes formals i pragmàtics sobre la llengua per millorar les pròpies produccions.

6-) LLENGUA FRANCESA.

6.1.) INTRODUCCIÓ

El currículum oficial de Lengua Extranjera para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria plantea como objetivo principal la adquisición de una competencia comunicativa (gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural) en todas sus vertientes:

- La comunicación oral: para que los alumnos puedan comunicarse, en la doble faceta de comprensión y expresión, en situaciones habituales de su vida cotidiana o relacionadas con sus intereses y motivaciones.
- La comunicación escrita: para que los alumnos adquieran un dominio de la misma, en su doble faceta de comprensión y expresión, que les garantice poder comunicarse en situaciones prácticas y cotidianas.
- La reflexión sistemática sobre la lengua y su aprendizaje: para que el alumno reflexione sobre los mecanismos que utiliza para aprender e identifique las estrategias que le son más útiles, facilitando su propio aprendizaje.
- Los aspectos socioculturales: para mostrar a los alumnos otras formas de entender la realidad, enriqueciendo así su mundo cultural y favoreciendo el desarrollo de actitudes de relativización y tolerancia.

6.1.) OBJECTIUS TERMINALS

1. Comprender la información global y los datos más relevantes de mensajes orales sencillos en francés, en situaciones de comunicación próximas a los alumnos, mediante el uso consciente de estrategias de comprensión oral.
2. Utilizar de forma oral el francés en los intercambios comunicativos dentro del aula desarrollando pautas de interacción que permitan reajustar el discurso.
3. Producir mensajes orales sencillos en francés, en situaciones relacionadas con el entorno comunicativo de los alumnos, combinando a la vez recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos, con el fin de satisfacer sus necesidades más básicas de comunicación.
4. Leer de forma comprensiva documentos auténticos sencillos en francés, recurriendo conscientemente a estrategias de reconocimiento e identificación.
5. Producir mensajes escritos de carácter práctico y/o cotidiano, respetando los rasgos básicos del código y adecuando, para su elaboración, los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.
6. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje del francés y como instrumento para mejorar las producciones propias.
7. Captar y contrastar lo que es diferente o semejante entre la cultura francesa y la propia cultura en lo que se refiere a la visión del mundo y a las interacciones personales, relativizando las propias creencias culturales.
8. Aplicar la experiencia previa del aprendizaje de otras lenguas, desarrollando la capacidad de aprender de manera autónoma.

6.1.) OBJECTIUS TERMINALS PRIMER CICLE

1. Fomentar una actitud favorable hacia la materia, haciendo participar a los alumnos de forma activa y receptiva.

2. Comprender la información global y esencial de mensajes orales sencillos relacionados con la vida cotidiana y con los temas tratados en el aula.
3. Entender y utilizar el francés como lengua de comunicación dentro del aula.
4. Producir mensajes orales sencillos respetando las particularidades en cuanto a la pronunciación, entonación y estructura de la frase.
5. Hacer uso de las estrategias comunicativas elementales para mantener eficazmente la comunicación.
6. Aplicar estrategias de comprensión en la comunicación tanto oral como escrita para captar el sentido de un mensaje sin necesidad de entenderlo exhaustivamente.
7. Comprender las ideas principales y secundarias de textos procedentes de los medios de comunicación y prensa juvenil, accesibles a los alumnos por su grado de dificultad, temática o interés.
8. Establecer las correspondencias regulares básicas entre el francés oral y el francés escrito.
9. Producir mensajes escritos sencillos de carácter práctico, atendiendo a las necesidades de la comunicación escrita (correspondencia personal, formularios, diversos cuestionarios, ...).
10. Dominar la estructura básica de la frase y construir pequeños textos, organizando las ideas y la información de forma coherente y comprensible.

6.1.) OBJECTIUS TERMINALS SEGON CICLE

1. Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas según el tema en una situación comunicativa concreta, tanto oral como escrita.
2. Reflexionar sobre los fenómenos que afectan a la lengua y a la comunicación, y sacar conclusiones.
3. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y evaluar los propios progresos.
4. Reconocer el error como parte inherente al propio proceso de aprendizaje, y utilizarlo para mejorar.

5. Identificar las propias habilidades y dificultades, con el fin de poder determinar cuáles son los objetivos alcanzados y las necesidades por cubrir.
6. Organizar el propio trabajo con eficacia, utilizando el material de aprendizaje básico (libro de texto, cuadros gramaticales, léxico personalizado, cuaderno personal, diccionario, ...).
7. Adaptarse al trabajo en grupo, respetando a los compañeros, y colaborando y asumiendo con responsabilidad las tareas que deban realizarse.
8. Reconocer el significado y uso de las convenciones sociales.
9. Aceptar la diferencia y tener una actitud de interés y respeto hacia otros pueblos y culturas.
10. Empezar a mostrar una actitud crítica respecto a las informaciones, opiniones, modelos y estereotipos presentados.

6.3.) OBJECTIUS PRIMER CURS

1. Fomentar una actitud favorable hacia la materia.
2. Reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.
3. Superar la inhibición para comunicar en lengua extranjera.
4. Comprender situaciones y mensajes orales sencillos en lengua estándar relacionados con la vida cotidiana y con temas de interés próximos a los alumnos.
5. Producir de forma inteligible mensajes orales sencillos en relación con situaciones de la vida cotidiana y de un entorno próximos al alumnado.
6. Entender y utilizar las consignas más usuales de comunicación en el aula.
7. Identificar y reproducir las entonaciones básicas del francés.
8. Identificar actitudes y estados de ánimo en mensajes orales.
9. Utilizar recursos lingüísticos y no lingüísticos para ampliar tanto la comprensión oral como escrita.
10. Establecer las correspondencias básicas entre la lengua oral y la escrita.

11. Comprender las ideas globales y esenciales de un texto escrito accesible a los conocimientos del alumnado (extractos de prensa juvenil, cómics, poemas, ...).
12. Comprender y producir descripciones y relatos sencillos tanto de forma oral como escrita.
13. Producir textos simples a partir de pautas.
14. Deducir e inducir normas gramaticales a través de la percepción auditiva y la observación de hechos lingüísticos.
15. Utilizar la experiencia de aprendizaje de otras lenguas y transferirla para rentabilizar el aprendizaje del francés.
16. Reflexionar sobre las técnicas y estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera.
17. Empezar a reflexionar y a medir los progresos en lengua extranjera, así como a reconocer las propias capacidades y limitaciones.
18. Organizar y cuidar el cuaderno personal.
19. Utilizar con eficacia el material básico de aprendizaje (manual, cuaderno de ejercicios, consulta de cuadros gramaticales, léxico personalizado, ...).
20. Adaptarse al trabajo en grupo colaborando con los compañeros y respetándolos.
21. Respetar las opiniones de los compañeros y profesores.
22. Realizar pequeños trabajos en grupo de forma organizada, integrando los conocimientos lingüísticos en otras habilidades (plástica, música, teatro, ...).
23. Participar activamente en diálogos, dramatizaciones, etc., usando estrategias lingüísticas y no lingüísticas para mantener la comunicación.
24. Conocer algunos hábitos de la cultura francesa y compararlos con otras culturas.
25. Demostrar una actitud abierta, curiosidad e interés por comunicarse en lengua extranjera.
26. Aceptar la diferencia y manifestar una actitud de interés y respeto hacia otros pueblos y culturas.
27. Desarrollar el sentido crítico en función de la temática abordada.

6.1.) OBJECTIUS SEGON CURS

Se retomarán los objetivos del primer curso, añadiendo o potenciando los siguientes:

1. Repasar y reforzar lo adquirido.
2. Ampliar la competencia comunicativa integrando los elementos adquiridos, experimentando y desarrollando la propia creatividad.
3. Comunicar necesidades y sentimientos básicos.
4. Formular opiniones y apreciaciones de forma sencilla en lenguaje oral y escrito.
5. Tomar la palabra en francés y participar en los intercambios propios de la clase.
6. Reconocer y adecuar el lenguaje según la situación y el canal de comunicación.
7. Comprender y dar instrucciones y explicaciones relativas a la vida cotidiana en lenguaje oral.
8. Comprender las ideas principales y secundarias de relatos sencillos en prensa y literatura juvenil.
9. Extraer datos concretos de textos de información práctica.
10. Construir pequeños textos y organizar las ideas de forma coherente.
11. Dominar la estructura básica de las frases en francés.
12. Conocer y practicar las reglas básicas relativas a la ortografía, morfología y sintaxis.
13. Organizar el propio trabajo con eficacia y utilizar el material de aprendizaje de forma adecuada y como fuente de información.
14. Evaluar los progresos y el propio proceso de aprendizaje de la lengua.
15. Reconocer y aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje.
16. Usar lo aprendido para autocorregirse.
17. Asumir con responsabilidad el rol asignado en una tarea cooperativa.

6.1.) OBJECTIUS TERCER CURS

1. Empezar a liberar la comprensión oral y la memorización del apoyo del texto escrito.

2. Desarrollar en el alumno la capacidad para reconstruir un diálogo o un texto oral sin memorizarlo palabra por palabra. Multiplicar las estrategias de memorización libre.
3. Animar a una expresión oral y una creatividad lingüística más libres, partiendo de ítems más abiertos, sobre situaciones cotidianas o motivadoras para el alumno.
4. Mantener la motivación del alumno trabajando sobre temas y actividades útiles, sugestivas o no habituales.
5. Dar al alumno cada vez más medios para expresar los gustos, los sentimientos o las emociones. Utilización de la anáfora: *Ce pantalon, je le trouve superbe !*
6. Dar al alumno la posibilidad, si es necesario, de desenvolverse en la lengua oral dentro de situaciones reales en francés: ir a Francia, orientarse en una ciudad, expresar sus gustos, hacer compras.
7. Acostumbrar al alumno a reducir las frases utilizando los pronombres personales sujetos o complementos de objeto directo.
8. Hacer que el alumno reflexione sobre las relaciones entre dos determinantes (el artículo determinado y el adjetivo demostrativo).
9. Continuar haciendo que el alumno perciba la complejidad ortográfica del francés, y que descubra la diversidad de grafías para un mismo sonido: [e] = *é, er, ez, et*. Trabajar la diferencia entre [] y [].
10. Animar al alumno a desarrollar su originalidad, su sentido de la organización y su capacidad de animación social.
11. Hacer que el alumno reflexione sobre la influencia que la moda puede tener en su vida cotidiana y en el desarrollo de su propia personalidad.
12. Animar al alumno a autoevaluar sus conocimientos y los de los demás.

6.1.) OBJECTIUS QUART CURS

Se retomarán los objetivos del tercer curso, añadiendo o potenciando los siguientes:

1. Repasar y reforzar lo adquirido.

2. Ampliar la competencia comunicativa oral y escrita, integrando los elementos adquiridos, experimentando y desarrollando la propia creatividad.
3. Captar el sentido de las unidades básicas y de las unidades significativas de la lengua.
4. Utilizar el francés como lengua de comunicación exclusiva dentro el aula.
5. Establecer las correspondencias básicas entre la lengua oral y escrita, para poder pasar de un código a otro sin dificultad.
5. Participar en conversaciones propias de situaciones reales: viajes, encuentros con gente que hable la lengua extranjera, etc..
6. Formular opiniones, apreciaciones y argumentaciones personales oralmente y por escrito.
7. Comunicar necesidades y sentimientos oralmente y por escrito.
8. Comprender textos procedentes de los medios de comunicación orales, de la prensa juvenil y de la literatura, accesibles a los alumnos en lo que respecta al grado de dificultad y la temática.
9. Producir mensajes escritos en situaciones verosímiles o reales: correspondencia privada, cuestionarios o formularios, e-mail.
10. Dominar la estructura básica de la frase y construir textos creativos comprensibles, con o sin pautas, y con corrección aceptable.
11. Distinguir las distintas situaciones de comunicación oral y escrita y la función principal de los textos más corrientes, mostrando sensibilidad por los aspectos formales y estéticos.
12. Reflexionar sobre los sistemas orales y escritos de la lengua, y sacar conclusiones.
13. Identificar e interpretar actitudes e intencionalidad en mensajes escritos y orales.
14. Realizar y evaluar trabajos en grupo de forma organizada, planificada y cooperativa.
15. Usar el análisis, la predicción y la conceptualización en la lectura de textos.
16. Apreciar el valor del conocimiento de la lengua extranjera para los estudios y trabajos futuros.

17. Saber autoevaluar los propios progresos en el proceso de aprendizaje, integrar el error como fuente de información y planificar los objetivos que se quieren alcanzar.
18. Mostrar sensibilidad y curiosidad hacia la cultura y la sociedad francófona.
19. Ampliar la capacidad crítica hacia la información, las opiniones, las hipótesis, los modelos y los estereotipos presentados.
20. Globalizar y sintetizar los conocimientos, procedimientos y actitudes adquiridos durante toda la etapa.

IV.-) L'ENSENYAMENT/APRENTATGE DE LES LLENGÜES A SANT MARC

BATXILLERAT

1.) LLENGUA CATALANA I CASTELLANA

1. Obtenir, seleccionar i processar la informació relacionada amb els àmbits familiar, social, acadèmic i dels mitjans de comunicació.
2. Consultar diccionaris, enciclopèdies, i altres fonts de documentació en biblioteques, arxius i mediateques.
3. Informar-se sobre les produccions lingüístiques i literàries autòctones.
4. Comprendre i analitzar els principals elements que formen part del procés de comunicació: interlocutors/es, missatge, intencionalitat, situació comunicativa, canal i codi.
5. Aplicar correctament les diferents possibilitats funcionals que ofereix el llenguatge a l'hora de produir textos orals i escrits.
6. Descriure els aspectes no lingüístics en una situació comunicativa i aplicar-los en la producció de textos orals i escrits.

7. Analitzar i interpretar textos orals de caràcter formal en la varietat estàndard (conferències, discursos, exposicions acadèmiques, comunicacions, informes) i en les principals varietats geogràfiques i socials de la llengua.
8. Llegir, recitar i dramatitzar textos de tipologia diversa amb bona entonació i prosòdia adequada.
9. Exposar oralment un tema amb planificació prèvia i amb l'estratègia comunicativa més adient.
10. Comprendre textos escrits en les principals varietats geogràfiques de la llengua.
11. Comprendre i resumir el contingut d'un text periodístic, administratiu, tècnic i científic (de divulgació), identificant-ne el tema, establint-ne les idees clau i organitzant-les correctament en un esquema.
12. Reconèixer en un text concret les propietats textuais d'adequació, coherència i cohesió.
13. Analitzar els principals recursos morfosintàctics d'un text.
14. Reconèixer i comentar aspectes lèxics i semàntics d'un text.
15. Comentar aspectes mètrics i recursos expressius de textos literaris.
16. Escriure textos formals d'àmbit acadèmic, periodístic, d'ús personal i administratiu amb estructura adequada a la finalitat i situació comunicativa.
17. Redactar textos amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, seguint les fases que integren el procés de creació d'un text: planificació, escriptura i reescriptura.
18. Produir i corregir textos mitjançant processadors informàtics.
19. Aplicar les normes ortogràfiques, morfosintàctiques i lèxiques en la correcció de textos propis.
20. Aplicar els registres lingüístics més usuals d'acord amb els factors que els determinen: tema, canal, grau de formalitat i intencionalitat.
21. Reflexionar sobre la situació plurilingüe del món contemporani i d'Espanya, amb especial atenció a la realitat sociolingüística de Catalunya partint de l'entorn més proper.

22. Comprendre els factors socials i legals que condicionen el contacte de llengües i els processos de desplegament i de normalització de la llengua catalana.
23. Aplicar a la situació actual de la llengua els conceptes de bilingüisme, diglòssia, prejudici, conflicte, minorització, substitució i normalització, per superar les actituds diglòssiques i per explicar els canvis que s'hi estan produint.
24. Valorar l'aprenentatge de llengües com a factor d'enriquiment cultural i de promoció personal.
25. Analitzar com a mínim al llarg del Batxillerat tres obres fonamentals de la literatura catalana i tres de la literatura castellana, tot valorant-ne l'enriquiment personal aportat.
26. Comparar textos literaris i no literaris molt semblants amb la finalitat de contribuir a una millor caracterització del fet literari.
27. Contextualitzar una obra literària dins de la producció de l'autor/a, el marc polític, social i cultural de l'època i la seva importància en la literatura catalana o castellana.
28. Analitzar una obra literària tenint en compte l'autor/a, el gènere i el lector/a, tot relacionant-la amb les estructures de gènere i els procediments retòrics utilitzats.
29. Fer comentaris de textos lingüístics i literaris, servint-se de criteris objectivables, segons els esquemes i tècniques predeterminats, i redactarlos de manera coherent.
30. Confeccionar i interpretar quadres cronològics i esquemes que permetin relacionar diverses manifestacions literàries entre elles i amb la situació de la societat en què es produïren.
31. Crear textos amb intenció literària imitant models estudiats i aplicant-hi recursos literaris analitzats.
32. Ser tolerant i crític amb els missatges rebuts i autocrític amb els emesos.
33. Valorar la llengua com a mitjà de comunicació interpersonal, de comprensió, d'anàlisi i de programació de l'acció.
34. Participar activament en activitats escolars i extraescolars, respectant les normes de cada situació comunicativa.

35. Valorar la llengua i la literatura com una herència cultural viva, com un mitjà d'expressió d'una comunitat i d'interpretació de la realitat.

2.) LLENGUA ANGLESA

1. Utilitzar estratègies i recursos per qüestionar-se, consultar i resoldre problemes de comprensió i d'expressió relatius als continguts lingüístics i comunicatius bàsics.
2. Prendre la iniciativa del propi procés d'aprenentatge, identificant les necessitats i proposant-se objectius que li permetin progressar, i practicar l'autoavaluació.
3. Adaptar-se a diferents situacions de treball, individual i en grup, prenent-hi part activa.
4. Ser conscient del que representa aprendre llengües, les habilitats i les estratègies cognitives i comunicatives a desenvolupar, bo i acceptant el joc i la simulació, la implicació personal i la interacció amb els altres.
5. Relacionar els components paralingüístics i extralingüístics amb els lingüístics i textuals per accedir a la comprensió oral i escrita.
6. Identificar la temàtica i les informacions principals dels documents orals i escrits dels mitjans de comunicació no especialitzats i dels textos de divulgació.
7. Copsar la funció i la intenció discursiva principal de diferents documents orals i escrits.
8. Identificar les idees principals d'exposicions orals i escrites en llengua estrangera sobre temàtiques d'interès general i de divulgació de diferents camps del saber.
9. Comprendre converses en condicions determinades: situacions de la vida quotidiana, en llengua estàndard, amb unes condicions d'audibilitat i intel·ligibilitat favorables.
10. Realitzar inferències a partir del context, especialment en els textos escrits.
11. Seguir el fil narratiu de textos orals i escrits, literaris o dels mitjans de comunicació.
12. Adequar els tipus de lectura a diferents intencions (consulta, recerca d'informació, lectura detallada, plaer).

13. Reconèixer estratègies comunicatives utilitzades pels interlocutors i fer ús de les més adequades per fer-se entendre oralment i per escrit.
14. Expressar-se en llengua estrangera en situacions (escrites i orals) de la vida quotidiana (relacions personals, estades i visites, estudis), acceptant les normes i convencions exigides per comunicar-se d'una manera eficaç.
15. Realitzar breus exposicions orals sobre temes prèviament preparats.
16. Fer resums de textos i síntesis de diversos documents, esquemes, guions, és a dir, eines d'estudi i d'exposició, tant oralment com per escrit.
17. Redactar textos en llengua estrangera amb coherència discursiva, a partir de suports diversos: apunts, esquemes, gràfiques, resums, sobre temes d'interès general.
18. Expressar-se en llengua estrangera amb la creació de textos personals a partir de suports diversos: documents icònics, musicals, audiovisuals, guions, eslògans, entre d'altres.
19. Utilitzar la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe, amb el professor/a i durant les activitats amb els companys/es.
20. Identificar grans trets de moviments contemporanis literaris, artístics i socials especialment significatius, a través d'obres o fragments d'autors i artistes representatius.
21. Distingir les característiques discursives i formals de la llengua oral i de la llengua escrita.
22. Reconèixer algunes característiques de diferents varietats lingüístiques.
23. Utilitzar eines i punts de referència lingüístics (gramaticals, lèxics, ortogràfics, fonètics, textuais) per facilitar la sistematització de l'aprenentatge.
24. Utilitzar eines d'estudi i de consulta (diccionaris, gramàtiques, enciclopèdies, material propi) d'una manera habitual i personalitzada.
25. Observar en la llengua estrangera aspectes comuns i diferenciats en relació amb el català i el castellà, i reflexionar sobre el funcionament de les diferents llengües del propi repertori verbal, i sobre el llenguatge en general.
26. Valorar positivament la varietat de la comunicació humana.

27. Valorar positivament les coses desconegudes o poc habituals, les altres maneres de viure i de pensar, i les diferències entre pobles.
28. Manifestar en les activitats d'aprenentatge esperit crític i raonament propi.
29. Valorar l'interès de la creativitat per a la producció personal.

VI.-) ORGANITZACIÓ CURRICULAR PER ETAPES

1.-) ATENCIÓ A LA DIVERSITAT, ALUMNES NOUINGUTS.

Presentem a continuació l'estructuració horària i el còmput d'hores lectives en les que tenim distribuïdes les assignatures lingüístiques al llarg de les diferents etapes: infantil, primària i secundària.

Aquesta estructuració contempla les modificacions previstes per la LOE i, per tant, no s'ha implantant en el present curs 2007-08 en la seva totalitat, si bé, en el proper curs 08-09 es vol implementar les fases que queden pendents (cicle mig i superior de primària i cicle superior d'ESO).

Sant Marc és una escola d'una sola línia, amb un professorat ajustat. Les poques hores d'especialista i de psicòloga de les que disposem, les destinem a reforços individuals i desdoblaments; en definitiva, a atenció a la diversitat.

En cas de que, com preveu la llei, un alune o una alumna nouinguts demanessin al cicle inicial el dret a rebre l'ensenyament en llengua castellana, malauradament seria impossible d'atendre la seva petició en la totalitat de les hores lectives que li correspondrien curricularment.

Fins al moment no ens hem trobat en cap cas de petició d'aquesta mena per part de cap família, però en cas de que així fos només ens podriem permetre, per nombre d'hores disponibles, atendre individualment unes hores al nen o nena, en la seva llengua materna i iniciar l'aprenentatge del català en cas de que els pares així ho sol·licitessin.

2.-) HORARIS I DISTRIBUCIÓ DE MATÈRIES

2.1.) EDUCACIÓ INFANTIL

A Educació Infantil l'aprenentatge de les Llèngües es dona de manera habitual, tot i que a P4 i P5 es dediquen dues hores matinals diàries a assentar les bases de la lectoescriptura.

2.2.) EDUCACIÓ PRIMÀRIA**CICLE INICIAL**

Matèria	hores/stm	Llengua
Estructures Lingüístiques Comunes	2	Català
Llengua Catalana	3	Català
Llengua Castellana	3	Castellà
Lectura	1	Català/Castellà
Llengua Anglesa	4	Anglès
Matemàtiques	4	Català
Coneixement del Medi	2	Català
Educació Visual i Plàstica	2	Català
Educació Física	3	Català
Educació Musical	2	Català
Informàtica	1	Català
Laboratori d'idiomes	1	Anglès
Psicomotricitat	1	Anglès
Tutoria i valors	1	Català

CICLE MITJÀ

Matèria	hores/stm	Llengua
Estructures Lingüístiques Comunes	2	Català
Llengua Catalana	3	Català
Llengua Castellana	3	Castellà
Lectura	1	Català/Castellà
Llengua Anglesa	4	Anglès
Matemàtiques	5	Català
Coneixement del Medi	2	Català
Educació Visual i Plàstica	2	Anglès
Educació Física	2	Català
Educació Musical	2	Català
Informàtica	1	Català
Laboratori d'idiomes	1	Anglès
Tutoria	1	Català
Valors	1	Català

CICLE SUPERIOR

Matèria	hores/stm	Llengua
Estructures Lingüístiques Comunes	2	Català
Llengua Catalana	3	Català
Llengua Castellana	3	Castellà
Science	1	Anglès
Llengua Anglesa	4	Anglès
Matemàtiques	5	Català
Coneixement del Medi	2	Català
Educació Visual i Plàstica	2	Català
Educació Física	2	Català
Educació Musical	2	Català
Informàtica	1	Català
Laboratori d'idiomes	1	Anglès
Tutoria	1	Català
Valors i Educació Ciutadania	1	Català

2.3.) EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**PRIMER CICLE**

Matèria	hores/stm	Llengua
Llengua Catalana	3	Català
Llengua Castellana	3	Castellà
Llengua Anglesa	3	Anglès
Matemàtiques	3	Català
Ciències Socials	3	Català
Ciències Naturals	3	Català
Educació Visual i Plàstica	1	Català
Educació Física	2	Català
Educació Musical	1	Català
Expressió oral i escrita	1	Català
Llengua Francesa	2	Francès
Laboratori d'Anglès	2	Anglès
Tutoria	1	Català
Cultura Clàssica / Educació Salut	2	Català

TERCER D'ESO

Matèria	hores/stm	Llengua
Llengua Catalana	3	Català
Llengua Castellana	3	Castellà
Llengua Anglesa	3	Anglès
Matemàtiques	3	Català
Ciències Socials	3	Català
Ciències Naturals	2	Català
Educació Visual i Plàstica	1	Català
Educació Física	2	Català
Educació Musical	1	Català
Informàtica	1	Català
Tecnologia	2	Català
Llengua Francesa	2	Anglès
Laboratori d'Anglès	2	Anglès
Tutoria	1	Català
Educació en la Ciutadania	1	Català

QUART D'ESO

Matèria	hores/stm	Llengua
Llengua Catalana	3	Català
Llengua Castellana	3	Castellà
Llengua Anglesa	3	Anglès
Matemàtiques	4	Català
Ciències Socials	3	Català
Educació Física	2	Català
Informàtica	3	Català
Física i Química / Llatí	3	Català
Biologia / Francès	3	Català / Francès
Llengua Francesa	2	Anglès
Educació Ètico-Cívica	1	Català
Laboratori d'Anglès	1	Anglès
Tutoria	1	Català
Cultura Clàssica	2	Català
Educació en la Ciutadania	1	Català

VII.-) PREVISIÓ DELS SUPORTS ESPECÍFICS

I.-) ALUMNES NOU VINGUTS

En cas de la presència al centre d'alumnes nou vinguts es farà una clara diferenciació entre dos casos totalment diferents.

En primer lloc, el cas de l'alumne nouvingut que no domina cap de les llengües oficials del nostre país, i que, per tant, no presenta només una sèria dificultat en l'aprenentatge sinó també en la seva capacitat de comunicar-se i expressar-se amb la resta de la comunicat educativa.

Considerem aquest cas com el primer per la importància que pot tenir, no només en el seu desenvolupament acadèmic, sinó també personal.

En aquesta cas, després d'una primera entrevista amb la família, el cas es portarà al gabinet psico-pedagògic de l'escola que coordinarà, des del primer moment, totes les mesures específiques que convinguin.

El gabinet decidirà el tipus de proves a realitzar per apropar-nos el més possibles a un primer diagnòstic que ens doni les armes i les eines per a començar a treballar amb el nen i nena.

Un cop realitzat, per part del gabinet, l'estudi pertinent es realitzarà un pla d'acció acadèmic i personal que coordinarà el tutor o tutora corresponent, prèvia reunió amb la família en presència del psicòleg o la psicòloga. Un cop d'acord totes les parts, es posaran en pràctica les mesures establertes ja com a definitives.

Serà tasca del tutor o tutora coordinar l'evolució d'aquest pla, i avaluar-lo amb relativa freqüència; i serà tasca del gabinet psicopedagògic recolzar el seguiment i l'acció del pla sempre que el tutor o tutora li demani.

Aquest plans passen per les mesures més diferents: des del reforç individual en matèries concretes a la col·laboració en tasques organitzatives de l'aula a nivell d'adaptació social.

Les hores de lliure disposició del professorat del centre ajudaran a que les mesures siguin d'eficàcia.

En cas que es comprovi, des d'un inici o més endavant, que les hores de les que es disposen a l'escola per a dur a terme el treball individual o desdoblament amb el nen o nena no siguin suficients, es posarà en contacte el tutor o tutora amb la família i, en aquest cas, es demanarà l'opinió dels pares per si volguessin participar en el reforç des d'un àmbit extraescolar.

En aquest sentit està previst informar l'EAP de tots els casos i, si fos necessari, demanar la seva col·laboració sempre que calgui, per tal que ens ajudi en la informació, dur el seguiment del pla previst, o, simplement, ajudar-nos amb noves idees.

Un segon cas és el dels nens i nenes que, tot i no conèixer la llengua catalana, s'expressen i entenen la llengua castellana. En aquests nens i nenes cal desenvolupar la immersió lingüística en llengua catalana i, per tant, considerem contradictori apartar-los de l'aula quan s'utilitza aquesta llengua.

En aquests alumnes nouvinguts, tot i que el gabinet psicopedagògic en farà un primer anàlisi, no acostumen a presentar tantes dificultats d'adaptació dins el grup-classe. Per això el tutor o tutora s'encarregarà del seguiment, de manera més directa, de l'adaptació amb els companys i companyes.

El mestre o la mestra de català (coincideix actualment en què són els tutors de cada grup) s'encarregarà de fer una adaptació de continguts en llengua catalana per tal que el nen o nena nouvingut pugui anar coneixent la llengua catalana. Aquesta adaptació es durà a terme a l'interior de l'aula amb l'adaptació d'activitats, objectiu i continguts i, com és lògic, d'avaluació.

Aquesta adaptació es posarà en coneixement de la família des d'un primer moment.

2.-) ALUMNES AMB NEE

En cas de l'existència d'alumnes amb necessitats educatives especials (NEE) el procés a seguir en el camp de les llengües serà el mateix que en qualsevol altre matèria.

Els alumnes que presenten, en qualsevol cas, un problema de manca de rendiment escolar, degut a qualsevol dificultat, es deriven al gabinet psicopedagògic de l'escola, que treballarà amb ells conjuntament amb els tutors i les famílies.

En cas d'un diagnòstic i l'elaboració d'ACIs es tindrà en compte l'opinió de l'EAP i se seguiran les seves directrius.

En qualsevol cas, a Sant Marc, tota adaptació curricular passa sempre per el gabinet psicopedagògic i el tutor o tutora, que, entre ells coordinen la tasca a fer amb el nen o nena, sense oblidar el recolzament i la tutoria de l'EAP.

Com en el cas anterior, el mestre o la mestra de català (coincideix actualment en què són els tutors de cada grup) s'encarregarà de fer una adaptació de continguts en llengua catalana per tal que el nen o nena nouvingut pugui anar coneixent la llengua catalana. Aquesta adaptació es durà a terme a l'interior de l'aula amb l'adaptació d'activitats, objectiu i continguts i, com és lògic, d'avaluació.

Aquesta adaptació es posarà en coneixement de la família des d'un primer moment.